|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п****Дата** | **Наимено****вание****раздела** | **Тема** **урока** | **Дом. З.** | **Тип** **урока** | **Элементы****содержания урока** | **Требования к уровню подготовки****обучающихся** | **Контроль** | **УУД** | **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение** |
|  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1/1 | **Рисование на тему****(композиция) 9ч.** | Рисование на тему «Летний пейзаж». Фронтальная и угловая перспектива | С. 4-6 | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства | ***Научатся***рисовать на тему; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению)***Учащиеся получат возможность*** *научиться****:***· различать формы в объектах дизайна и архитектуры; | Беседа. Практическая работа | Личностные УУД:эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства **Регулятивные УУД:** осуществлятьпошаговый контроль своих действий,используя способ сличения своей работыс заданной в учебникепоследовательностью | Альбом, краски, карандаши,стаканчик с водой, кисть, салфетка.Презентация по теме, репродукции картин, образец педагогического рисунка, схемы. |
| 2/1 | **Рисование с натуры,****по памяти 11ч.** | Изучаем азбукуизобразительного искусства.Рисование с натуры скворечника | С. 7-9 | Комбинированный | Овладение навыками штриховки различной толщины и силы нажима. Первичные навыки рисования с натуры, по памяти. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции.  | рисовать с натуры скворечник, используя технику штриховки; использовать художественные материалы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; применять основные средства художественной выразительности в рисунке | Беседа. Практическая работа | Альбом, краски, карандаши,стаканчик с водой, кисть, салфетка.Презентация по теме, репродукции картин. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3/2 | **Рисование с натуры, по памяти** | Рисованиес натуры цилиндра | С.10-11 | Комбинированный | Определениеформы, конструкции.Выявлениеразмеров частей. Овладение навыками штриховки различной толщины и силы нажима | ***Научатся*** различать понятия «свет», «тень», «полутень», «рефлекс», «блик», «падающая тень», рисовать с натуры цилиндр, используя технику штриховки; называть картины художников, где ярко видны оттенки светотени; рассматривать натюрморты Ж. Б. С. Шардена и И. Т. Хруцкого и определять на изображенных предметах светотени; использовать различную штриховку для выявления объема; использовать закономерности фронтальной и угловой перспективы | Беседа. Практическая работа | **Познавательные УУД:** сравниватьизображения персонажей в картинахразных художников; характеризоватьперсонажей произведения искусства**Коммуникативные УУД:** выслушиватьдруг друга, договариваться, работая впаре; участвовать в коллективномобсуждении**Личностные УУД:** внимательноеотношения к красоте окружающего мира,к произведениям искусства**Регулятивные УУД:** вносить коррективыв свою работу; понимать цельвыполняемых действий | Альбом, краски, карандаши.Презентация по теме, репродукции картин, образец педагогического рисунка, схемы. |
| 4/3 | Рисование попамяти «Бабочка над цветком» | С.12-17 | Комбинированный | Использование различных художественных материалов (гуашь, акварель, карандаш). Выполнение композиционногоцентра: расположение группыпредметов на плоскости листабумаги | ***Научатся***рисовать по памяти; передавать в рисунке строение бабочки; чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении; использоватьтоновые и цветовые контрасты; ***Учащиеся получат возможность научиться:***· различать формы в объектах дизайна и архитектуры; познавательной мотивации к изобразительному искусству; | Беседа. Практическая работа | Альбом, краски, карандаши,стаканчик с водой, кисть, салфетка.Презентация по теме, репродукции картин, образец педагогического рисунка, схемы. |
|  5/1 | **Беседы об изобразительном** **искусстве 4 ч.** | Беседа «Жанры изобразительного искусства» (пейзаж, натюрморт).  | С.18-19 | Комбинированный | Жанры изобразительного искусства (Б.Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Коровин «Натюрморт. Цветы и фрукты», В. Перов «Охотники напривале») | ***Научатся*** рассказывать на примере одной из картин о цветовом тоне, светлоте, насыщенности цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства, различать формы в объектах дизайна и архитектуры; познавательной мотивации к изобразительному искусству; | Беседа. Практическая работа | **Коммуникативные УУД :** умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра;**Личностные УУД:** внимательноеотношения к красоте окружающего мира,к произведениям искусства**Регулятивные УУД:** осуществлятьпошаговый контроль своих действий,используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью | Альбом, краски, карандаши,стаканчик с водой, кисть, салфетка.Презентация по теме, репродукции картин, образец педагогического рисунка, схемы. |
| 6/1 | **Рисование с натуры** | Рисованиес натуры натюрмортов из фруктов и овощей, предметов быта | С.20-22 | Комбинированный | Использование различных художественных материалов: гуашь, акварель, карандаш. Выполнение композиционногоцентра: расположение группыпредметов на плоскости листабумаги | выполнять наброскифруктов и овощейс натуры акварелью приемомвливания цвета вцвет без предварительного рисунка карандашом; использоватьновые и цветовые контрасты; работать акварелью приемом вливания цвета в цвет без предварительного рисунка карандашом | Беседа. Практическая работа | **Личностные УУД:** познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народнымхудожественным традициям России | Альбом, краски, карандаши,стаканчик с водой, кисть, салфетка.Презентация по теме, репродукции картин, образец педагогического рисунка, схемы. |
| 7/1 | **Аппликация 2 ч.** | Мозаичное панно«Солнце над морем» | С.23-26 | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации | выполнять мозаичное панно; использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени,цветоведения как выразительных средств аппликации; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) | Беседа. Практическая работа | **Регулятивные УУД:** вносить коррективыв свою работу; понимать цель выполняемых действий**Познавательные УУД:** осуществлятьпоиск необходимой информации длявыполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника | Альбом, цветная бумага, клей, ножницы, кисть, салфетка |
| 8/2 | **Рисование с натуры** | Изучаем азбукуизобразительного искусства.Рисование с натуры шара | С.18 | Комбинированный | Определение формы, конструкции предмета. Соотношение размеров частей предмета | рисовать с натуры шар; использовать различную штриховку для выявления объема; использовать закономерности фронтальной и угловой перспективы,различать формы в объектах дизайна и архитектуры; познавательной мотивации к изобразительному искусству; | Беседа. Практическая работа | **Личностные УУД:** внимательноеотношения к красоте окружающего мира,к произведениям искусства**Регулятивные УУД:** выполнять работупо заданной инструкции; использовать изученные приѐмы работы красками**Познавательные УУД:** перерабатыватьполученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы | Альбом, краски, карандаши.Презентация по теме, репродукции картин, образец педагогического рисунка, схемы. |
| 9/2 | **Рисование на тему (композиция)** | Рисование попамятина тему«Осень в саду» | С.27-29 | Комбинированный | Выделение композиционногоцентра. Передачасветотени. Использование тоновых и цветовыхконтрастов | ***Научатся***рисовать по памяти; применять основные средства художественной выразительности; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении | Беседа. Практическая работа | **Личностные УУД:** внимательное отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства**Регулятивные УУД:** осуществлять пошаговый контроль своих действий,используя способ сличения своей работыс заданной в учебнике последовательность | Альбом, краски, карандаши,стаканчик с водой, кисть, салфетка.Презентация по теме, репродукции картин, образец педагогического рисунка, схемы. |
| 10-11/4-5 | **Рисование с натуры,****по памяти** | Современныемашины в изобразительномискусстве. Рисование по памятигрузовых машин, тракторов | С.37 | Комбинированный | Форма, конструкция, соотношениеразмеров частей | рисовать современные машины; применять основные средства художественной выразительности; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы, различать формы в объектах дизайна и архитектуры; познавательной мотивации к изобразительному искусству; | Беседа. Практическая работа | **Личностные УУД:** эмоционально ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемойдействительности**Регулятивные УУД:** адекватно оценивать правильность выполнениязадания; анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям**Познавательные УУД:** осуществлятьпоиск необходимой информации длявыполнения учебных заданий  | Альбом, краски, карандаши,стаканчик с водой, кисть, салфетка.Презентация по теме, репродукции картин, образец педагогического рисунка, схемы. |
| 12/1 | **Декоративная****Работа 6ч.** | Сказка вдекоративном искусстве. Эскизсюжетнойросписикухонной доски | С.44-45 | Комбинированный | Создание моделей предметов бытового окружения человека | ***Иметь представление*** о видах современного декоративно-прикладного искусства.***Научатся*** выполнять эскизсюжетнойросписикухонной доски; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства); выполнять эскизсюжетнойросписикухонной доски  | Беседа. Практическая работа | **Познавательные УУД:** осуществлятьпоиск необходимой информации длявыполнения учебных заданий, используясправочные материалы учебника**Коммуникативные УУД:** выслушиватьдруг друга, договариваться, работая впаре;  | Альбом, краски, карандаши,стаканчик с водой, кисть, салфетка.Презентация по теме, репродукции картин, образец педагогического рисунка, схемы. |
| 13/3 | **Рисование на тему** **(композиция)** | Иллюстрирование русской народной сказки «Морозко» | С.62-63 | Урок-Путешествие | Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой | анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения.*Учащиеся получат возможность научиться:*познавательной мотивации к изобразительному искусству; | Беседа. Практическая работа | **Личностные УУД:** эмоционально- ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности**Регулятивные УУД:** вносить коррективы в свою работу; понимать цель выполняемых действий | Альбом, краски, карандаши,стаканчик с водой, кисть, салфетка. |
| 14/2 | **Аппликация** | Сюжетнаяаппликацияпомотивам сказки«По щучьемувелению» | С.64 | Комбинированный | Предварительныенаброски и первоначальныйсхематическийэскиз композиции. Взаимосвязи изобразительного искусства с литературой | выполнять сюжетную аппликацию; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать закономерностилинейной и воздушной перспективы, светотени,цветоведения каквыразительныхсредств в аппликации | Беседа. Практическая работа | **Личностные УУД:** эмоционально-ценностное отношение к произведениямискусства и изображаемойдействительности | Альбом, цветная бумага, клей, ножницы, кисть, салфетка |
|  15/2 | **Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас** | Изображениеживотных впроизведенияххудожников | С.119-123 | Комбинированный | Жанры изобразительных искусств (анималистический жанр). Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства | *и*зображать животных в рисунке; рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к тому или иному жанру искусства.***Учащиеся получат возможность научиться:***познавательной мотивации к изобразительному искусству;· эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности. | Беседа. Практическая работа | **Познавательные УУД:** перерабатыватьполученную информацию: сравнивать игруппировать предметы и их образы**Коммуникативные УУД:** отвечать навопросы, задавать вопросы для уточнениянепонятного; комментироватьпоследовательность действий | Альбом, краски, карандаши,стаканчик с водой, кисть, салфетка.Презентация по теме, репродукции картин, образец педагогического рисунка, схемы. |
| 16-17/2-3 | **Декоративная работа** | Эскиз лепного пряника и роспись готового изделия |  | Комбинированный | Использование форм природы (листья, цветы, фигуры животных) и их стилизация в композициях | ***Научатся***выполнять эскиз лепного пряника и роспись готового изделия; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи.***Учащиеся получат возможность научиться:***уважать народные художественные традиции России; | Беседа. Практическая работа | **Регулятивные УУД:** выполнять работупо заданной инструкции; использовать изученные приѐмы работы красками**Познавательные УУД:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используясправочные материалы учебника | Альбом, краски, карандаши,стаканчик с водой, кисть, салфетка.Презентация по теме, репродукции картин |
|  18/3 | **Рисование с натуры** | Рисование с натуры фигуры человека | С.46-49 | Комбинированный | Первичные навыки рисования с натуры, по памяти (человек) | ***Научатся***рассматривать рисунки А. Дюрера и Х. Гольбейна; называть известные геометрические тела, составля-ющие основу строения головы человека; рассматривать строение и пропорции фигур на рисунках и картинах; | Беседа. Практическая работа | **Личностные УУД:** эмоционально- ценностное отношение к произведениямискусства и изображаемойдействительности | Альбом, краски, карандаши,стаканчик с водой, кисть, салфетка. |
| 19/4 | Рисование с натуры фигуры человека | С.50-51 | Комбинированный | Первичные навыки рисования с натуры, по памяти (человек). Освоение основ рисунка, живописи | рассматривать строение и пропорции фигур на рисунках и картинах; выполнять наброски фигуры одного и того же человека, но в разных позах; передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека | Беседа. Практическая работа | **Регулятивные УУД:** вносить коррективыв свою работу; понимать цель выполняемых действий**Познавательные УУД:** сравнивать изображения персонажей в картинахразных художников; характеризовать персонажей произведения искусства | Презентация по теме, репродукции картин, образец педагогического рисунка, схемы. |
| 20/1 | **Лепка 2 ч.** | Лепка тематической композиции на тему труда  | С.72 | Комбинированный | Передать в изделиях объемность формы, строение, пропорции частей фигуры человека | выполнять лепку тематической композиции; передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение фигуры человека***Учащиеся получат возможность научиться:***внимательному отношению к красоте окружающего мира, к произведениям искусства; | Беседа. Практическая работа | **Личностные УУД:** познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народнымхудожественным традициям России**Регулятивные УУД:** адекватно оценивать правильность выполнения задания | Пластилин, доска, салфетка |
| 21/5 | **Рисование с натуры** | Рисованиес натурывороны |  | Комбинированный | Элементарные основы рисунка. Изображение с натуры животных | ***Научатся***рисоватьс натурыптиц; передавать конструктивно-анатомическоестроение животных | Беседа. Практическая работа | Альбом, краски, карандаши,стаканчик с водой, кисть, салфетка. |
| 22/4 | **Рисование на тему (композиция)** | Иллюстрирование басниИ. Крылова«Воронаи Лисица» |  | Комбинированный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке | применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы | Беседа. Практическая работа | **Личностные УУД:** эмоционально- ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемойдействительности | Альбом, краски, карандаши,стаканчик с водой, кисть, салфетка. |
| 23/3 | **Беседы об изобразительном искусстве** **и красоте вокруг нас** | Экскурсияв«Музей изобразительныхискусств» | С.163 | Комбинированный | Жанры изобразительногоискусства (портреты). Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Пред-ставление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.  | узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства); рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к тому или иному жанру искусства. | Беседа. Практическая работа | **Личностные УУД:** эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемойдействительности**Регулятивные УУД:** адекватно оценивать правильность выполнениязадания; анализировать результаты собственной и коллективной работы позаданным критериям**Познавательные УУД:** добывать новые знания: *находить* ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке | Презентация по теме, репродукции картин.  |
|  24/2 | **Лепка** | Лепка героеврусских народных сказок | С.74-76 | Комбинированный | Лепка по воображению. Конструктивныйспособ лепки. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции | выполнять лепку героев русских народных сказок; передавать в лепных изделиях объемнуюформу, конструктивно-анатомическоестроениеживотных; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства)***Учащиеся получат возможность научиться:***характеризовать персонажей произведения искусства; | Беседа. Практическая работа | **Регулятивные УУД:** вносить коррективыв свою работу; понимать цель выполняемых действий**Познавательные УУД:** перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы**Коммуникативные УУД:** выполнять совместные действия со сверстниками при реализации творческой работ | Пластилин, доска, салфеткаПрезентация по теме, репродукции картин. |
| 25/5 | **Рисованиена тему (композиция)** | Иллюстрирование «Сказки о рыбаке ирыбке» А. С. Пушкина | С.60-61 | Урок-Путешествие | Освоение основ рисунка, живописи. Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой | различать основные и составные, теплые и холодные цвета; применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы***Учащиеся получат возможность научиться:***характеризовать персонажей произведения искусства; | Беседа. Практическая работа | **Личностные УУД:** познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народнымхудожественным традициям России | Альбом, краски, карандаши,стаканчик с водой, кисть, салфетка. |
| 26-27/4-5 | **Декоративная работа** | Выполнение эскиза сказочного стульчика и роспись готового изделия | С.65-71 | Комбинированный | Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства  | ***Научатся***сравнивать различные видыи жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства); использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи | Беседа. Практическая работа | **Личностные УУД:** эмоционально- ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемойдействительности**Регулятивные УУД:** решать творческуюзадачу, используя известные средства; включаться в самостоятельнуютворческую деятельность(изобразительную, декоративную и конструктивную). | Альбом, краски, карандаши,стаканчик с водой, кисть, салфетка.Презентация по теме, репродукции картин, образец педагогического рисунка, схемы. |
| 28/6 | **Рисование на тему** **(композиция)** | Рисование на тему «Песни нашей Родины» | С.137-142 | Комбинированный | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Освоение основ рисунка, живописи | рисовать на тему; работать акварелью; определять, с какой точки зрения (высокой или низкой) выполнены изображения на картинах;  | Беседа. Практическая работа | **Познавательные УУД:** добывать новыезнания: *находить* ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке | Альбом, краски, карандаши,стаканчик с водой, кисть, салфетка. |
| 29/6 | **Рисование** **с натуры, по памяти** | Рисование с натуры белки |  | Комбинированный | Элементарные основы рисунка. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей, отношения к природе | передать конструктивно-анатомическоестроение животных; различать основные и составные, теплые и холодные цвета | Беседа. Практическая работа | **Личностные УУД:** познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народнымхудожественным традициям России | Альбом, краски, карандаши,стаканчик с водой, кисть, салфетка. |
| 30/7 | **Рисование на тему (композиция)** | Праздник 9 мая – День Победы | С.124-131 | Комбинированный | Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников. Передача настроения в творческой работе  | передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека; различать основные и составные, теплые и холодные цвета | Беседа. Практическая работа | **Познавательные УУД:** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используясправочные материалы учебника | Альбом, краски, карандаши,стаканчик с водой, кисть, салфетка. |
|  31/4 | **Беседа об изобразительном****искусстве** | Прославленные центры народных художественных промысловс. | 166-169 | Комбинированный | Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России, их связь с традиционной жизнью народа | сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства)***Учащиеся получат возможность научиться:*** характеризовать персонажей произведения искусства; -группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям. | Беседа. Практическая работа | **Личностные УУД:** познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народнымхудожественным традициям России**Регулятивные УУД:** вносить коррективы в свою работу; понимать цельвыполняемых действий | Презентация по теме, репродукции картин |
| 32/6 | **Декоративная работа** | Выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицыи роспись готового изделия | С.170 | Комбинированный | Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов | ***Научатся***выполнять эскиз лепной свистульки в виде сказочной птицы и роспись готового изделия; различать основные и составные, теплые и холодные цвета;  | Беседа. Практическая работа | **Личностные УУД:** познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народнымхудожественным традициям России | Пластилин, доска, салфеткаПрезентация по теме, репродукции картин. |
|  33/834/935/10 | **Рисование на тему** | Иллюстриро вание сказкиДж. Свифта«Путешест виеГулливера» |  | Урок-путешествие | Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино | иллюстрировать сказки; узнавать отдельные произведения выда-ющихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; ***Учащиеся получат возможность научиться***характеризовать персонажей произведения искусства; | Беседа. Практическая работа | **Познавательные УУД:** перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы**Коммуникативные УУД:** выполнять совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы | Альбом, краски, карандаши,стаканчик с водой, кисть, салфетка.Презентация по теме, репродукции картин. |