**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы**  **содержания** | **Требования к уровню**  **подготовки обучающихся** | **УУД** | **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение** | **Контроль** | **Д/З** | **Дата** | | |
| **Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире (13 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 1/1 | Как люди в древности представляли себе окружающий мир. Древнегреческое сказание «Персей» | 1 | Комбинированный | Определение жанра литературного произведения. Умение работать с книгой | ***Иметь*** *представление* о том, как люди в древности представляли себе окружающий мир; о литературном жанре «древнегреческое сказание».  ***Научатся*** определять вид сказки (сказкао животных, волшебная сказка); перечислять русские народные сказки; определятьособенность волшебного мира в сказках(лес, подземное царство, подводное царство, небесно-заоблачное царство); называть народные праздники, в которых до сих пор участвуют деревья. | **Регулятивные УУД:** оценивать результат своей работы на уроке.  **Познавательные УУД**: поиск и выделение необходимой информации, ориентироваться в учебнике, сравнивать — находить общее и различия объектов (сказок), самостоятельное маркирование, подведение под понятие: формирование понятия «волшебная сказка» через анализ текстов, формирование понятия «главный герой».определять вид сказки (сказка о животных, волшебная сказка); перечислять русские народные сказки; определять особенность волшебного мира в сказках (лес, подземное царство, подводное царство, небесно-заоблачное царство);  **Коммуникативные УУД**: вступать в диалог, допускать возможность существования разных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии, осуществлять работу в паре.  **Личностные УУД:** самоопределение, смыслообразование. | Учебник, сборник русских народных сказок | Вырази тельное чтение | С. 6-16 | |  | |
| 2/2 | Древнегреческое сказание «Персей». **Поход в «Му­зейный Дом». Икона «Христос спускается в ад»** | 1 | Комбинированный | Связь произведе­ний литературы с произведениями других видов ис­кусств: с живопис­ными и музыкаль­ными произведе­ниями | ***Иметь представление*** о тотемах раз­ных народов мира в разные времена.  ***Научатся*** изучать композицию на иконе «Христос спускается в ад»; находить го­ризонтальную композицию; определять, какими животными обозначен Верхний мир и Нижний мир; объяснять значение слова «тотем»; отвечать на вопросы клуба «Ключ и заря»; называть сказки, где животные обладают чудесными способ­ностями и становятся волшебными помощниками героев.  ***Получат возможность научиться:***отслеживать особенности мифологического восприятия мирав сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках; | Учебник | Пересказ текста по плану | С. 16-21 индив. задан. | |  | |
| 3/3 | Древнегреческое сказание «Персей». **Поход в «Музейный Дом». Икона с изображением Георгия Победоносца** | 1 | Комбинированный | Произведения устного народного творчества | ***Научатся***анализировать сказку; делитьтекст на смысловые части; высказывать предположения о дальнейшем развитии событий; объяснять название сказки; описывать внешний вид героя сказки; выбирать характеристики героя для Иванушки-дурачка; пользоваться библиотекой; сравнивать содержания якутской сказки «Приемыш-богатырь» с русской народной сказкой «Сивка-бурка». | Учебник | Пересказ текста по плану | С. 22-31 | |  | |
| 4/4 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | 1 | Комбинированный | Произведения устного народного творчества | ***Научатся***объяснять имя главного героя;находить и отмечать характеристики,которые соответствуют понятию «герои волшебной сказки»; называть волшеб­ных помощников в сказке (тотемное животное, тотемное растение); сравни­вать содержание и прядок событий в сказках «Сивка-бурка» и «Крошечка-Хаврошечка» | **Регулятивные УУД:** оценивать результат своей работы на уроке. **Познавательные УУД:** анализировать сказку; делить текст на смысловые части; высказывать предположения о дальнейшем развитии событий; объяснять название сказки; описывать внешний вид героя сказки; выбирать характеристики героя для Иванушки-дурачка; пользоваться библиотекой; сравнивать содержания якутской сказки «Приемыш-богатырь» с русской народной сказкой «Сивка-бурка»  **Коммуникативные УУД:** осуществлять работу в паре, вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, осуществлять поиск и выделение нужной информации. **Личностные УУД:** проявление познавательного интереса. | Учебник | Пересказ текста по плану | С. 31-40 | |  | |
| 5/5 | Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка» | 1 | Комбинированный | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Связьпроизведений литературы с произведениями другихвидов искусств | ***Иметь представление***о борьбе добра и зла в литературных произведениях разных народов мира; что народы мираодинаково изображали красоту и порядок в земном мире. ***Научатся*** находить в тексте ответы на вопросы; рассматривать фрагмент картиныПьеро диКозимо «Персей и Андромеда»;сравнивать истории спасения царских дочерей; работать с толковым словарем;изучать композицию вышивок на русскойпраздничной одежде ХГХ века, компози­цию на египетском папирусе | Учебник, телевизор, компьютер, презентация | Ответы на вопросы | С. 41-45 | |  | |
| 6/6 | Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» | 1 | Комбинированный | Произведения уст­ного народного творчества | ***Научатся*** находить в сказке волшебные числа; пользоваться библиотекой; да­вать характеристику герою волшебной сказки; подтверждать свое мнение примерами из сказки; называть тотемное животное в сказке | Учебник | Ответы на во­просы | С. 45-51 | |  | |
| 7/7 | Русская народная сказка «Морозко» | 1 | Комбинированный | Произведения устного народного творчества | ***Научатся*** определять в сказке  волшебный мир, его хозяина; читать по ролям разговор Морозко со стариковой дочкой,а затем со старухиной; сравнивать двухдочерей; доказывать, что старикова дочьобладает чертами героя волшебнойсказки; | телевизор, мультфильм | Вырази-тельное чтение | Нарисовать картину зимнего леса | |  | |
| 8/8 | Русская народная сказка «Финист - ясный сокол» | 1 | Комбинированный | Произведения устного народного творчества | ***Научатся***сравнивать героев сказки; называть черты героя волшебной сказки;подтверждать свое мнение словами изтекста; называть черты тотемного животного в избушке бабы-яги; сравниватьописание леса; анализировать отношение волшебного мира к Марьюшке. | **Регулятивные УУД:** осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. **Познавательные УУД:** находить в сказке волшебные числа; пользоваться библиотекой; да­вать характеристику герою волшебной сказки; подтверждать свое мнение примерами из сказки; **Коммуникативные УУД:** участвовать в диалоге на уроке, соблюдать нормы этикета в общении. **Личностные УУД:** проявление самоорганизации в учебной деятельности. |  | Ответы на вопросы | индив. задан. | |  | |
| 9/9 | Русская народная сказка «Финист - ясный сокол». **Слушаем музыку. Музыкальная пьеса Ана­толия Лядова «Баба-яга»** | 1 | Комбинированный | Произведения устного народноготворчества. | ***Научатся*** называть волшебных помощников; пользоваться библиотекой; сравнивать изображение героев в литературном и музыкальном произведениях.***Получат возможность научиться:***отслеживать особенности мифологического восприятия мирав сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках; | диск с записью музыкального произведения | Ответы на вопросы | Посло вицы о мужестве | |  | |
| 10/ 10 | Русская народная сказка «Иван- царевич и серый волк» | 1 | Комбинированный | Произведения уст­ного народного творчества. | ***Научатся*** находить признаки волшебных предметов; давать характеристику ге­рою сказки; называть тотемных живот­ных произведения; пользоваться библиотекой | **Регулятивные УУД:** оценивать результат своей работы на уроке. **Познавательные УУД:** находить признаки волшебных предметов; давать характеристику ге­рою сказки; называть тотемных живот­ных произведения; пользоваться биб­лиотекой . **Коммуникативные УУД:** осуществлять работу в паре, участвовать в диалоге на уроке, читать и пересказывать текст, чтение по цепочке. | картина | Чтение по ролям | Нари совать рису нок к сказке | |  | |
| 11/ 11 | Башкирская народная сказка «Алтын-сака -золотая бабка» | 1 | Комбинированный | Сказки разных народов мира | ***Научатся***работать с толковым словарем;доказывать, что эта сказка волшебная;называть волшебных помощниковв сказке; сравнивать башкирскую сказкус русскими народными сказками; объяснять сходство мотивов в сказках ипреданиях разных народов мира; доказывать, что сказка построена по всем сказочным законам |  | Вырази тельное чтение | Нари совать вол шеб ную вещь | |  | |
| 12/ 12 | Башкирская народная сказка «Алтын-сака -золотая бабка» | 1 | Комбинированный | Сказки разных народов мира | ***Научатся*** называть волшебных помощников в сказке; сравнивать башкирскуюсказку с русскими народными сказками;объяснять сходство мотивов в сказкахи преданиях разных народов мира; доказывать, что сказка построена по всем сказочным законам |  | Вырази-тельное чтение |  | |  | |
| 13/ 13 | Обобщение по теме «Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древ­них представле­ний о мире» | 1 | Обобщение | Сказки разных народов мира. Произведения устногонародного твор­чества | ***Научатся*** создавать небольшие письменные ответы на поставленные вопросыпо прочитанному произведению.  ***Получат возможность научиться:***отслеживать особенности мифологического восприятия мирав сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках. | Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать результат своей работы на уроке, осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Познавательные УУД: *:*называть волшебных помощников в сказке; сравнивать башкирскую сказку с русскими народными сказками; | Учебник | Ответы на вопросы |  | |  | |
| **Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былине интерес к истории, а в авторской сказке — интерес к миру чувств (12 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 14/1 | Былина «Илья Муромец и Соловей- разбойник» | 1 | Комбинированный | Различение жанров произведений. Оценочные высказывания о прочитанном произведении | ***Научатся*** работать с толковым словарем;читать нараспев, делая ударение на выделенных слогах; выделять повторпредлогов, начала строк; находить приметы народного юмора; подтверждать,что Соловей-разбойник в былине - это ичеловек-пленник, и одновременно чудо-юдо - получеловек- полуптица | ***Познавательные УУД:*** создавать небольшие письменные ответы на поставленные вопросы по прочитанному произведению. ***Регулятивные УУД:*** определять цель выполнения заданий на уроке, определять план выполнения заданий на уроке. ***Коммуникативные УУД:*** умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. ***Личностные УУД:*** оценка своих поступков, действий, слов. | Учебник, сборник былин | Вырази-тельное чтение | С.52-58 индив. задан. |  | | |
| 15/2 | Былина «Илья Муромец и Соловей- разбойник». **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины М. Врубеля «Богатырь»** | 1 | Комбинированный | Произведения устного народноготворчества. Связьпроизведений литературы с произведениями другихвидов искусств: с живописными и музыкальнымипроизведениями | ***Научатся*** читать нараспев, делая ударениена выделенных слогах; выделять повторпредлогов, начала строк; находить приметы народного юмора; подтверждать, чтоСоловей-разбойник в былине - это и человек-пленник, и одновременно чудо- юдо - получеловек- полуптица; выделять сред­ства выразительности; доказывать, что богатырь и конь - это часть сказочного леса; сравнивать литературные произведения и произведения изобразительногоискусства; пользоваться библиотекой;сравнивать богатырей | Учебник, сборник былин | Ответына вопросы | С. 58-64 |  | | |
| 16/3 | Илья Муромец и Святогор. **Репродукция картины Виктора Васнецова«Бога тыри»** | 1 | Комбинированный | Связь произведений литературыс произведениямидругих видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | ***Научатся*** работать с фразеологическимсловарем; подтверждать земное происхождение богатыря; сравнивать разговорСвятогора с конем и разговор Ильи Муромца со своим конем; отвечать на вопросы строчками из былины; находить связьбылины с авторскими сказками; определять, как художник показывает волшебную силу богатыря; сравнивать богатырей волшебного и земного происхождения | ***Регулятивные УУД:*** отличать новое знание от уже известного, оценивать результат своей работы на уроке, осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. ***Познавательные УУД:*** читать нараспев, делая ударение на выделенных слогах; выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы народного юмора; подтверждать, что Соловей-разбойник в былине - это и человек-пленник, и одновременно чудо- юдо - получеловек- полуптица; выделять сред­ства выразительности; доказывать, что богатырь и конь - это часть сказочного леса; сравнивать литературные произведения и произведения изобразительного искусства; пользоваться библиотекой; сравнивать богатырей и сказочных героев**.** | репродукция картины Виктора Васнецова «Богатырь» | Вырази тельное чтение | Нари совать богатыря индив. задан. |  | | |
| 17/4 | Былина «Садко». **Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция картины Н. Рериха «Заморские гости»** | 1 | Комбиниро­ванный | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств | ***Научатся*** анализировать произведение изобразительного искусства; читать бы­лины нараспев; пользоваться библиоте­кой; сравнивать отрывки (описание бурии описание подводного царства); указывать связь былины с русской народной сказкой.***Получат возможность научиться:***отслеживать проникновение фабульных элементов истории(в виде примет конкретно-исторического времени, исторических игеографических названий) в жанры устного народного творчества —волшебной сказки и былины. | Учебник | Вырази­тельное чтение | С. 65-71 |  | | |
| 18/  5 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | Комбиниро­ванный | Герой произведения. Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя | ***Научатся*** сравнивать описание подводно­го царства Г.-Х. Андерсена с описаниемподводного царства в русской народнойсказке «Морской царь и Василиса Премудрая» и в былине «Садко»; давать характеристику главному герою; сравнивать описание бури Г.-Х. Андерсенаи в былине «Садко»; подтверждать своемнение цитатами из текста; пользоваться библиотекой; рассказывать о творчестве Г.-Х. Андерсена. | ***Регулятивные УУД:*** осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. ***Познавательные УУД:*** работать с фразеологическим словарем; подтверждать земное происхождение богатыря; сравнивать разговор Святогора с конем и разговор Ильи Муромца со своим конем; отвечать на вопросы строчками из былины; находить связь былины с авторскими сказками; определять, как художник показывает волшебную силу богатыря; | Учебник, презентация «Сказки Андерсена» | Пересказ текста по плану | С.71-80 |  | | |
| 19/  6 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | Комбинированный | Зарубежные авторские сказки. Участие в диалоге приобсуждении прослушанного (прочитанного) произведения | Учебник, презентация «Сказки Андерсена» | Пересказ текста по плану | С.81-89 |  | | |
| 20/7 | Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | 1 | Комбинированный | Различение жанров произведений. Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя | ***Научатся*** понимать,что самое главное в народнойсказке - способность героя выдержатьиспытания и восстановить нарушеннуюсправедливость, а в авторской сказке -мир чувств и переживаний героя, работать с толковым словарем;называть законы волшебной сказки;сравнивать описание героев народныхи авторских сказок; объяснять названиесказки; подтверждать свое мнение цита­тами из текста; | ***Регулятивные УУД:*** осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. ***Познавательные УУД:***знать творчество Г.-Х. Андерсена.***,*** *научиться*сравнивать описание подводно­го царства Г.-Х. Андерсена с описанием подводного царства в русской народной сказке «Морской царь и Василиса Премудрая» и в былине «Садко»; давать характеристику главному герою; сравнивать описание бури Г.-Х. Андерсена и в былине «Садко»; подтверждать свое мнение цитатами из текста; пользоваться библиотекой; рассказывать о творчестве Г.-Х. Андерсена . ***Коммуникативные УУД:*** осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других**.** |  | Ответына вопросы | Пословицы о храбрости |  | | |
| 21/8 | Г.-Х. Андерсен «Стойкий оло­вянный солдатик» | 1 | Комбиниро­ванный | Зарубежные автор­ские сказки. Уча­стие в диалоге приобсуждении прослушанного (прочитанного) произведения | ***Научатся*** называть законы волшебной сказки; сравнивать описание героев на­родных и авторских сказок; объяснятьназвание сказки; подтверждать своемнение цитатами из текста; сравниватьконцовку народной и авторской сказки |  | Пересказ текста по плану | индив. задан. |  | | |
| 22/9 | Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История первая, в которой рассказывается о зеркале и его осколках». «История вторая. Мальчик и девочка» | 1 | Комбинированный | Различение жанров произведений | ***Научатся***отвечать на вопросы по содержанию сказки; цитировать нужный отрывок; выразительно читать диалог детей.***Получат возможность научиться:***осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия; | ***Регулятивные УУД:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные УУД:*** называть законы волшебной сказки; сравнивать описание героев на­родных и авторских сказок; объяснятьназвание сказки; подтверждать своемнение цитатами из текста; сравниватьконцовку народной и авторской сказки.  ***Личностные УУД:*** осмысление смысловых аспектов деятельности и ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.  ***Коммуникативные УУД:*** вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество для реализации проектной деятельности. | презентация | Пересказ текста по плану | Рису нок к сказке |  | | |
| 23/ 10 | Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История пятая. Маленькая разбойница». «История шестая. Лапландка и финка» | 1 | Комбинированный | Сходство и различие авторской инародной сказки | ***Научатся*** анализировать содержание сказ­ки; **описывать** внешний вид героини; сравнивать характеры Герды и маленькойразбойницы; называть географическиеназвания мест, которые указывает автор. | презентация | Вырази-тельноечтение | Нари совать порт рет маленькой разбойницы |  | | |
| 24/ 11 | Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История седьмая. Что случилось в чертогах Снежной королевы и что случилось потом». **Слушаем музыку. Музыкальная пьеса «В пещере горного короля» Э. Грига** | 1 | Комбинированный | Произведения зарубежной литературы. Герой произведения. Связь произведений литературы с произведениями другихвидов искусств:с живописнымии музыкальнымипроизведениями | ***Научатся*** анализировать описание царства Снежной королевы; подтверждатьсвои ответы цитатами из текста; доказывать, что героине помогают не тольколюди, но и природные явления; делиться своими впечатлениями припрослушивании музыкального произведения.***Получат возможность научиться:***осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия; | музыка Э. Грига (музыкальный центр), компьютер, телевизор | Вырази-тельное чтение | индив. задан. |  | | |
| 25/  12 | Обобщение по теме «Знакомим­ся с повествованиями, основан­ными на фольк­лоре. | 1 | Обобщение | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения. | ***Научатся*** выразительно и осознанно чи­тать текст.***Получат возможность научиться:***осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия; | ***Регулятивные УУД:*** адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий, ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще не известно. ***Познавательные УУД:***анализировать описание царства Снежной королевы; подтверждать свои ответы цитатами из текста; доказывать, что героине помогают не только люди, но и природные явления; | Учебник | Ответы на воп­росы |  |  | | |
| **Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека (12 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 26/  1 | В. Жуковский «Славянка», «Весеннее чувство».**Поход в «Му­зейный Дом». Репродукциикартин И. Левитана «Тихая обитель», «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники»** | 1 | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Высказывание оценочных суждений.Связь произведений литературыс произведениямидругих видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | ***Научатся***  выражать любовь к природе по-разному, работать с толковым словарем; доказывать, что стихотворение написано 200 лет назад; находить зву­ковые впечатления, которые поэт отразил в стихотворении; читать текст по цепочке; сравнивать впечатления поэта и художника от заката; сравнивать настроение поэта в двух стихотворениях; определять, как автор передает праздничное весеннее освещение; определять время написания стихотворения; сравнивать впечатления и чувства художника в разных картинах о природе; называть средства художественной выразительности (композиция, цветовая гамма); определять, в каком музее хранятся картины. | ***Регулятивные УУД:*** самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. ***Познавательные УУД:*** з*нать* изученные произведения по раз­делу, *научиться* выразительно и осознанно чи­тать текст. ***Личностные УУД:*** проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. ***Коммуникативные УУД:*** доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.  ***Регулятивные УУД:*** оценивать результат своей работы на уроке. ***Познавательные УУД:****понимать,* что выражать любовь к природе можно по-разному*,* работать с толковым словарем; доказывать, что стихотворение написано 200 лет назад; находить зву­ковые впечатления, которые поэт отразил в стихотворении; читать текст по цепочке; сравнивать впечатления поэта и художника от заката; сравнивать настроение поэта в двух стихотворениях; | Учебник, презентация картин Левитана И. | Вырази тельное чтение | С. 90-100 наи зусть |  | | |
| 27/2 | Давид Самойлов «Красная осень». Николай Заболоцкий «Сентябрь». **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины М. Врубеля «Жемчужина»** | 1 | Комбинированный | Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | ***Научатся*** определять, с помощью какогоцвета поэт передает свое переживание красоты осени; объяснять, почему поэтсравнивает отдельный лист с сердцемлеса, а множество листиков - с полураскрытыми устами; делиться своими чувствами при чтении стихотворения; цитировать строчки, которые подтверждают высказывание; работать с толковым словарем; читать строки-описаниянепогоды; | Учебник, презентация картин М. Врубеля | Чтение наизусть | С.101-105 наи зусть индив. задан. |  | | |
| 28/3 | Николай Заболоцкий «Оттепель» | 1 | Комбинированный | Произведения о природе | ***Научатся*** выразительно читать стихотворения; анализировать сравнения поэта;читать строфы с пометами для вырази­тельного чтения; определять, какое впечатление автор передает с помощью сочетания звуков. | Учебник | Чтение наизусть | С.106-109 индив. задан. |  | | |
| 29/4 | Иван Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство» | 1 | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русской литературы | ***Научатся*** определять, в каких двух строфах выражено главное переживание поэта; анализировать авторские сравнения;называть авторские главные жизненныеценности; определять героя стихотворения; подтверждать свое мнение строками из стихотворения. | ***Регулятивные УУД:*** оценивать результат своей работы на уроке. ***Познавательные УУД:*** определять, с помощью какого цвета поэт передает свое переживание красоты осени; объяснять, почему поэт сравнивает отдельный лист с сердцем леса, а множество листиков - с полураскрытыми устами; делиться своими чувствами при чтении стихотворения; цитировать строчки, которые подтверждают высказывание; работать с толковым словарем; читать строки-описания непогоды; делиться своими впечатлениями при анализе произведения изо­бразительного искусства. ***Коммуникативные УУД:*** выразительное чтение, осуществлять работу в паре, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. ***Личностные УУД:*** самоопределение, смыслообразование.  ***Коммуникативные УУД:*** выразительное чтение, осуществлять работу в паре, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. ***Личностные УУД:*** самоопределение, смыслообразование | Учебник | Чтение наизусть | С.110 -113 индив. задан. |  | | |
| 30/5 | Владимир Набоков «Обида» | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль. Участие в диалоге при обсуждении прослушан­ного произведения | ***Научатся*** работать с толковым словарем;анализировать содержание литературного произведения; сравнивать поступкидетей; зачитывать отрывки из текста;давать характеристику герою; выделять средства художественной выразитель­ности при описании ягод черники. | Учебник | Вырази-тельное чтение | С.113-120 |  | | |
| 31/6 | Владимир Набо­ков «Обида». **Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция картины Эмили Шанкс «Наём гувернантки»** | 1 | Комбинированный | Связь произведе­ний литературы с произведениями других видов ис­кусств: с живопис­ными и музыкальными произведениями | ***Научатся*** выделять средства художест­венной выразительности при описании ягод черники; сравнивать характеры ге­роев, изображенных на картине. ***Получат возможность научиться:***обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения; | Учебник | Отвечать на во­просы | С.120-127 |  | | |
| 32/7 | Владимир Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...» | 1 | Комбинированный | Произведения о взаимоотношениях людей. Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героев | ***Научатся*** сравнивать литературное произведение и произведение живописи;работать с толковым словарем; находить в стихотворении подтверждениятого, что поэт подмечает малейшие подробности окружающего его мира; рассказывать о творчестве автора. | Учебник | Вырази-тельное чтение | С.127-130 |  | | |
| 33/8 | Юрий Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!». **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины С. Лу-чишкина «Шарулетел»** | 1 | Комбинированный | Участие в диалогепри обсуждениипрослушанного  произведения. | ***Научатся*** работать с толковым словарем;объяснять название произведения; рассказывать о творчестве Юрия Коваля;определять жанр произведения. ***Получат возможность научиться:***обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения; | ***Регулятивные УУД:*** оценивать результат своей работы на уроке. ***Познавательные УУД:*** работать с толковым словарем; анализировать содержание литературного произведения; сравнивать поступки детей; зачитывать отрывки из текста; давать характеристику герою; выделять средства художественной выразитель­ности при описании ягод черники. ***Коммуникативные УУД:*** работать в группе, участвовать в диалоге на уроке. | Учебник | Вырази-тельное чтение | С.130-133 |  | | |
| 34/9 | Виктор Драгунский «Красный шарик в синем небе» | 1 | Комбинированный | Высказывание оценочных суждений.Различение жанров произведений | ***Научатся*** давать характеристику героямрассказа В. Драгунского; цитироватьстроки из произведения; объяснять приемы смешного; рассказывать о творчестве В. Драгунского. | ***Регулятивные УУД:*** оценивать результат своей работы на уроке. ***Познавательные УУД:*** выделять средства художест­венной выразительности при описании ягод черники; сравнивать характеры ге­роев, изображенных на картине. ***Коммуникативные УУД:*** чтение по цепочке, уметь слушать и вступать в диалог | презентация произведений В. Драгунского | Вырази-тельное чтение | Вспомнить рассказы Драгунского из 3 класса |  | | |
| 35/ 10 | Борис Сергуненков «Конь Моты­лек». Репродукция картины В. Ба­тенина «Голуби в небе» | 1 | Комбиниро­ванный | Связь произведе­ний литературы с произведениями других видов ис­кусств: с живопис­ными и музыкальными произведениями | ***Научатся*** сравнивать произведения живо­писи и литературные произведения; анализировать содержание произведе­ния; определять жанр произведения; сравнивать переживания героев Юрия Коваля и Бориса Сергуненкова. | Учебник репродукция картины В. Ба­тенина «Голуби в небе» | Отвечать на во­просы | С. 133-136 |  | | |
| 36/ 11 | Джералд Даррелл «Землянично- розовый дом»(отрывок из повести «Моя семьяи другие звери»). Репродукции картин Г. Захарова | 1 | Комбинированный | Произведения зарубежной литературы. Различениежанров произведений. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств | ***Иметь представление***об изготовлении офорта.***Научатся*** анализировать картины Г. Захарова «Зимние разговоры» и «Пейзажс карасями»; заканчивать высказывание героев учебника; называть средства художественной выразительности; анализировать содержание произведения. | ***Регулятивные УУД:*** оценивать свою работу на уроке. ***Познавательные УУД:***иметь представлениеоб изготовлении офорта, уметьанализировать картины Г. Захарова «Зимние разговоры» и «Пейзаж с карасями»; заканчивать высказывание героев учебника; называть средства художественной выразительности; анализировать содержание произведения. |  | Пересказ текста по плану | Прочитать любой рас сказ М. Приш вина  индив. задан. |  | | |
| 37/  12 | Обобщение по теме «Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека» | 1 | Обобщение | Высказывание оценочных суждений.Различение жанров произведений. | ***Научатся*** выразительно и осознанно читать текст. | ***Регулятивные УУД:*** оценивать свою работу на уроке. | Учебник | Ответына вопросы | Рису нок о красо те природы. |  | | |
| **Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолгодо нас (14 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 38/  1 | Леонид Андреев «Петька на даче» | 1 | Комбиниро­ванный | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний | ***Научатся***работать с толковым словарем;высказывать свое мнение о главных ге­роях; определять жанр произведения;цитировать строки произведения. | ***Регулятивные УУД:*** оценивать свою работу на уроке. ***Познавательные УУД:***знатьизученные произведения по разделу,  уметьвыразительно и осознанно читать текст.  Знать содержание основных литературных  произведений, изученных в классе, их авторов и названия,  названия 1-2 детских журналов и их основное содержание,  основной вектор движения художественной культуры: от  народного творчества к авторским формам  ***Регулятивные УУД:*** отличать новое знание от уже известного, оценивание своей работы на уроке. ***Познавательные УУД:*** цитировать строки из произведений; давать характеристику героям; анализировать содержание произведения; рассматривать и анализировать репродукции двух картин Н. Богданова-  Бельского «Ученицы», «У дверейшколы». | Учебник | Ответы на во­просы | С.137-141 |  | | |
| 39/  2 | Леонид Андреев «Петька на даче» | 1 | Комбинированный | Произведения о детях. Герои произведения. Восприятие и пониманиеих переживаний | ***Научатся*** работать с фразеологическимсловарем; определять, от какого лицаведется повествование; анализировать поступки героев. | Учебник | Вырази-тельное чтение | С.142-146 |  | | |
| 40/  3 | Леонид Андреев «Петька на даче».Репродукции картин Н. Богданова- Бельского «Ученицы», «У дверей школы» | 1 | Комбинированный | Герои произведения. Восприятие ипонимание их переживаний. Связьпроизведений литературы с произведениями других видов искусств | ***Научатся*** цитировать строки из произведений; давать характеристику героям;анализировать содержание произведения; рассматривать и анализировать репродукции двух картин Н. Богданова-Бельского «Ученицы», «У дверейшколы». | Учебник презентация картин Н. Богданова-Бельского. | Пересказ текста по плану | С.147-152 индив. задан. |  | | |
| 41/4 | Антон Чехов «Ванька». **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Н. Богданова- Бельского «Визитеры», «Дети за пианино»** | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, ихпоследовательность.Связь произведенийлитературы с произведениями других видов искусств | ***Научатся*** работать с фразеологическимсловарем; описывать внешний вид героя; доказывать ответы строками изпроизведения; анализировать содержание произведения; сравнивать отрывкииз писем героя; определять тему и основную мысль картины; сравниватьпроизведения живописи и литературные произведения. | Учебник, презентация «А. Чехов» | Вырази-тельное чтение | С.152-161 |  | | |
| 42/5 | Антон Чехов «Мальчики» | 1 | Комбиниро­ванный | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения | ***Научатся*** работать с толковым словарем;давать характеристику главным героям; определять жанр произведения. | ***Регулятивные УУД:*** оценивание своей работы на уроке. ***Познавательные УУД:*** работать с фразеологическим словарем; описывать внешний вид героя; анализировать содержание произведения; сравнивать отрывки из писем героя; определять тему и основную мысль картины; сравнивать произведения живописи и литературные произведения.  ***Личностные УУД:*** стремление к повышению культуры речевого общения. | Учебник | Вырази тельное чтение | С.162-167 |  | | |
| 43/6 | Антон Чехов «Мальчики» | 1 | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русскойлитературы. Участие в диалоге | ***Научатся*** делить текст на смысловые части; пересказывать рассказ; определятьглавную мысль литературного произведения.**Получат возможность научиться:** обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; | Учебник | Проверка навыков чтения | С.167-172 |  | | |
| 44/7 | Антоний Погорельский «Черная курица, илиПодземные жители» | 1 | Комбинированный | Высказывание оценочных суждений.Определение жанра литературного произведения | ***Научатся*** работать с толковым словарем;подтверждать ответы строчками из текста; находить в тексте конкретно- исторические приметы времени; сравнивать рассказы А. Чехова «Ванька»,Л. Андреева «Петька на даче», А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители». | ***Регулятивные УУД:*** оценивать свою работу на уроке. ***Познавательные УУД:*** делить текст на смысловые части; пересказывать рассказ; определять главную мысль литературного произведения. Составлять небольшое письмен­ное высказывание по литературномупроизведению. ***Личностные УУД:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.  ***Регулятивные УУД:*** оценивать свою работу на уроке.  ***Познавательные УУД:*** выражать свое отношение к герою произведения; доказывать свою точку зрения, опираясь на текст.  ***Коммуникативные УУД:*** осуществлять работу в группе. | Презентация «Антоний Погорельский» | Пересказ текста по плану | Нари совать фантастичес кое подземное царст во индив. задан. |  | | |
| 45/8 | Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» | 1 | Комбинированный | Произведения классиков детскойлитературы. | ***Научатся*** выделять важные события в жизни героя. | мультфильм, телевизор | Пересказ текста по плану | Придумать свою сказку о любом волшебном животном |  | | |
| 46/9 | Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» | 1 | Комбинированный | Высказывание оценочных суждений | ***Научатся*** доказывать, что Чернушка непростая курочка, а персонаж волшебнойсказки; отвечать на вопросы по содержанию. |  | Вырази-тельное чтение | Нари совать своё сказочное животное |  | | |
| 47/ 10 | Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» | 1 | Комбинированный | События, составляющие основу произведения | ***Научатся*** анализировать описание внешнего вида героя произведения; доказывать свое мнение; делить текст на смысловые части |  | Пересказ текста по плану |  |  | | |
| 48/ 11 | Антоний Погорельский «Черная курица, илиПодземные жители» | 1 | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русской литературы | ***Научатся*** выражать свое отношение к герою произведения; доказывать свою точку зрения, опираясь на текст. ***Получат возможность научиться:*** обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; |  | Ответы на вопросы | Нари совать словесный порт рет Алёши |  | | |
| 49/ 12 | Антоний Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» | 1 | Комбинированный | Восприятие и понимание переживаний героев | ***Научатся*** анализировать характеры героев произведения; подтверждать свое мнение цитатами из текста. |  | Вырази-тельное чтение | Пословицы о добро те индив. задан. |  | | |
| 50/ 13 | Обобщение по теме «Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас» | 1 | Обобщение | Связь названия с темой текста, мысль текста | ***Научатся*** выразительно и осознанно читать текст. | ***Регулятивные УУД:*** оценивать свою работу на уроке.  ***Познавательные УУД:*** анализировать характеры героев произведения; подтверждать свое мнение цитатами из текста |  | Ответы на вопросы |  |  | | |
| 51/  14 | Человек в мирекультуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Готовимся к олимпиаде | 1 | Обобщение | Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях | Научатся выразительно и осознанно чи­тать текст. | Учебник | Ответына вопросы  Тест | С.173-176 |  | | |
| **Пытаемся понять, как на нас воздействует КРАСОТА (11 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 52/  1 | Ирина Пивоварова «Как провожают пароходы» | 1 | Комбинированный | Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения | ***Научатся*** работать с толковым словарем;давать характеристику главным героям; определять жанр произведения  ***Получат возможность научиться:*** обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; | ***Регулятивные УУД:*** оценивать и анализировать результат своего труда на уроке. ***Познавательные УУД:***иметь представление опонятиях «ритм», «звукопись», «повторы слов», «строфа».  научитьсянаходить и перечитывать первую строфу; выделять средства художественной выразительности (ритм, звукопись, повторы). ***Коммуникативные УУД:*** чтение по цепочке, работа в группе. | Учебник, презентация картины Ван Гога | Вырази-тельное чтение | С. 6-13 |  | | |
| 53-54/  2-3 | Людмила Улицкая «Бумажная победа» Поход в «Музейный дом» | 2 | Комбинированный | Герои произведения. Восприятие ипонимание их переживаний. | ***Научатся*** работать с толковым словарем;давать характеристику главным героям; определять жанр произведения. | Учебник | Пересказ текста по плану | С. 14-29 |  | | |
| 55/4 | Сергей Козлов «Не улетай, пой, птица!» | 1 | Комбинированный | Связь названия с темой текста, мысль текста | ***Научатся*** цитировать строки из произведений; давать характеристику героям;анализировать содержание произведения; | Учебник | Ответы на вопросы | С. 29-32 |  | | |
| 56/5 | Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!»**Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция картины Ван Гога «Огоро­женное поле»** | 1 | Комбинированный | Восприятие и понимание пережи­ваний персонажей. Связь произведе­ний литературы с произведениями других видов ис­кусств: с живопис­ными и музыкаль­ными произведе­ниями | ***Научатся*** различать произведения Сергея Козлова для детей; что красота способна творить чудеса - преображать душу, делать ее Свободной и красивой, выразительно читать; работать с иллюстрацией; выделять средства ху­дожественной выразительности; срав­нивать сказки С. Козлова; выделять в литературном произведении силу кра­соты; зачит ***Получат возможность научиться:*** обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;ывать строки из текста. | ***Коммуникативные УУД:***самостоятельное планирование учебного сотрудничества, согласование действий с партнёром.  ***Познавательные УУД:***свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта, в учебных словарях, в периодических изданиях, в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать её в разных учебных целях; свободно работать с разными источниками информации  ***Предметные УУД:***влияние произведений искусства на внутреннее состояние человека | Учебник | Вырази­тельное чтение | С. 33-36 |  | | |
| 57/6 | Владимир Соколов «О умножение листвы на золотеющих дорожках!» | 1 | Комбинированный | Произведения одетях и для детей.Восприятие и понимание их переживаний. Героипроизведения | ***Научатся*** читать наизусть; подтверждать свою точку зрения строчками из текста;анализировать, какое чувство вызываету героя сочетание золотой осени и наступающей зимы; читать, соблюдая знаки препинания; объяснять крылатые вы­ражения | Учебник | Ответы на вопросы | С. 37-39, Наи зусть индив. задан. |  | | |
| 58/  7 | Борис Пастернак «Опять весна» (отрывок) | 1 | Комбинированный | Различение жанровлитературных произведений | ***Научатся*** понятиям «ритм», «звукопись», «повторы слов», «строфа»; находить и перечитывать первую строфу; выделять средства художественной выразительности (ритм, звукопись, повторы слов) | Учебник | Чтение наизусть | С.39-40 |  | | |
| 59/  8 | Владимир Соколов «Все чернила вышли, вся бума­га, все карандаши» | 1 | Комбинированный | Восприятие на слуххудожественногопроизведения. Понимание содержа­ния литературного произведения: те­ма, главная мысль, события, их последовательность | ***Научатся*** цитировать произведение; определять точку зрения поэта; сравниватьчередование тишины и ярких проявле­ний жизни; сравнивать произведение В. Соколова со сказкой С. Козлова «Пой, птица!»; определять тему и ос­новное содержание литературного произведения | ***Коммуникативные УУД:***  самостоятельное планирование учебного сотрудничества, согласование действий с партнёром  ***Познавательные УУД:***свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта, в учебных словарях, в периодических изданиях, в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать её в разных учебных целях; свободно работать с разными источниками информации  ***Предметные УУД:***  влияние произведений искусства на внутреннее состояние человека  ***Личностные УУД:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом. | Учебник | Вырази-тельное чтение | С. 41-43 |  | | |
| 60/  9 | Ирина Пивоварова «Мы пошли в театр» | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения.Участие в диалоге о прочитанном произведении | ***Научатся*** работать с толковым словарем; определять, чьими глазами автор смотрит на школьников, улицы и дома; называть имена героев; цитировать произведение; определять литературный прием, который использует автор с целью передать переживания героини |  | Вырази-тельное чтение | Прави ла поведения в театре  индив. задан. |  | | |
| 61/  10 | Сергей Козлов «Лисичка» | 1 | Комбинированный | Сходство двух текстов не на уровнесюжета, а на уров­не главной мысли произведения | ***Научатся*** объяснять название рассказа;цитировать строчки произведения; находить в тексте ответы на вопросы; сравнивать сказку С. Козлова «Лисичка» и рассказ И. Пивоваровой «Мы пошлив театр»; определять, как воздействуеткрасота на героев данных произведений |  | Вырази-тельное чтение | Придумать своё назва ние к произ веде нию |  | | |
| 62/  11 | Обобщение по теме «Пыта­емся понять, как на нас воздейст­вует КРАСОТА» | 1 | Обобщение | Различение жанровлитературных произведений. | ***Научатся*** выразительно и осознанно чи­тать текст | Репродукции картин о природе | Ответы на вопросы |  |  | | |
| **Приближаемся к разгадке тайны особого зрения (9 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 63/  1 | Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | 1 | Комбинированный | Связь названия с темой текста, мысль текста | ***Научатся*** анализировать содержание текста; объяснять прозвище героя; высказывать свое отношение к героям; определять жанр произведения | ***Регулятивные УУД:*** отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. ***Познавательные УУД:*** анализировать содержание текста; объяснять прозвище героя; высказывать свое отношение к героям; определять жанр произведения.  ***Личностные УУД:*** стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом. | Учебник | Ответына вопросы | С. 44-54 |  | | |
| 64/  2 | Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | ***Научатся*** описывать внешний вид героев;объяснять слова героев в переносномзначении; делить текст на части.  ***Получат возможность научиться:*** обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; | Учебник | Вырази-тельное чтение | С. 54-62 |  | | |
| 65/3 | Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | 1 | Комбинированный | Различение жанров литературных произведений. По­строение неболь­шого монологиче­ского высказы­вания | ***Научатся*** давать характеристику героям произведения; пользоваться библиоте­кой; выразительно читать текст; пере­сказывать по плану | Учебник | Ответына во­просы | С.63-70 |  | | |
| 66/4 | Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц» | 1 | Комбинированный | Произведения о детях. Герои произведения | ***Научатся*** объяснять выделенные в текстеслова; ориентироваться в тексте; подтверждать, что автор использует приемы олицетворения, сравнения и повтора, чтобы описание было выразительным; давать характеристику цветка | ***Регулятивные УУД:*** отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке.  ***Познавательные УУД:*** давать характеристику героям произведения; пользоваться библиоте­кой; выразительно читать текст; пере­сказывать по плану.  ***Коммуникативные УУД:*** осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  ***Личностные УУД:*** стремление к повышению культуры речевого общения. | Учебник, | Вырази-тельное чтение | С. 70-75 индив. задан. |  | | |
| презентация «А.Экзюпери» |
| 67/5 | Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц» | 1 | Комбинированный | Герой произведения. Эмоционально- нравственныепереживания героев и автора произведения | ***Научатся*** объяснять, что такое «настоящее богатство»; подтверждать своюточку зрения строчками из текста; выразительно читать; пересказывать текст по плану | Учебник | Вырази-тельное чтение | С. 75-81 |  | | |
| 68/6 | Константин Паустовский «Теплый хлеб» | 1 | Комбинированный | Передача при помощи интонациисвоего отношения к персонажам | ***Научатся*** пользоваться толковым словарем; определять историческое время,описываемое в рассказе; объяснять поступки героев; находить в тексте описание метели; отвечать на вопросы по содержанию текста; выделять основную мысль | презентация «К. Паустовский» | Ответы на вопросы | Прочитать любое произведение К. Паус товского |  | | |
| 69/  7 | Константин Паустовский «Теплый хлеб» | 1 | Комбинированный | Эмоционально- нравственные переживания героев и автора произведения | ***Научатся*** дополнять слова учителя; цитировать произведение; зачитывать нужный фрагмент; определять, каким прие­мом пользуется автор при описании зимнего пейзажа | Учебник | Вырази-тельное чтение | С.163-170 |  | | |
| 70/  8 | К. Паустовский «Теплый хлеб». **Поход в «Музейный Дом». Репродукции рисунков углем В. Серова «Портрет Елизаветы Карзинкиной», «Портрет Клеопатры Обнинской».** | 1 | Комбинированный | Передача при помощи интонации своего отношения кперсонажам. Связьпроизведений литературы с произведениями другихвидов искусств:с живописными и музыкальными произведении ями | ***Научатся*** *:*доказывать снос мнение; объяснять название произведения; определять, если в названии произведения переносный смысл; выделять в рассказереальные события; называть главнуюмысль произведения; работать с иллюстрацией; сравнивать портреты двухлюдей; анализировать музыкальные произведения.  ***Получат возможность научиться:*** обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; | ***Личностные УУД:***ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами  ***Регулятивные УУД:***умение ориентироваться в текстовом массиве, перечитывать текст отыскивая информацию, необходимую для решения учебных задач  ***Коммуникативные УУД:***грамотно выражать свои мысли и действия в речи; допускать возможность существования разных точек зрения; проявлять сотрудничество с учителем и одноклассниками | репродукции картин, запись музыки «Шутка» из Оркестровой сюиты си-минор И.С. Баха | Вырази-тельное чтение | Пословицы о добре  индив. задан. |  | | |
| 71/  9 | Обобщение по теме «Приближаемся к раз­гадке тайны осо­бого зрения. Выясняем, что по­могает человеку стать человеком»  Проверочная работа по теме | 1 | Обобщение | Осмысление целичтения. Различение жанров произведе­ний | ***Научатся*** выразительно и осознанно чи­тать текст |  | Ответы на вопросы | Пословицы о хлебе |  | | |
| **Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда (13 часов)** | | | | | | | | | | | | |
| 72/  1 | **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)». Заседание клуба«Ключ и заря», накотором присутствовал бы настоящий писатель** | 1 | Комбинированный | Построение небольшого монологического высказывания | ***Научатся*** работать с иллюстрациями; вы­делять средства художественной выразительности; рассказывать о творчестве писателей.  ***Получат возможность научиться:*** обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; | ***Личностные УУД:***действия нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей повышение нравственно-этической культуры  ***Регулятивные УУД:***организация учащимся собственной учебной деятельности  ***Коммуникативные УУД:***выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера, планировать учебное сотрудничество  ***Познавательные УУД:***умение результативно мыслить и работать с информацией в современном мире | Леонардо да Винчи, презентация «Леонардо да Винчи» | Вырази тельное чтение | С.82-90 |  | | |
| 73/  2 | Мария Вайсман «Шмыгимышь». **Поход в «Музейный Дом». Репродукции картин П. Пи­кассо «Плачу­щая женщина», Э. Мунка «Крик»** | 1 | Комбиниро­ванный | Понимание содер­жания литературно­го произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. | ***Научатся*** пользоваться библиотекой; ана­лизировать поведение героев; объяснять свою точку зрения; работать с толковым словарем; сравнивать живописные рабо­ты П. Пикассо «Плачущая женщина», Э. Мунка «Крик», М. Шагала «День рождения» | ***Предметные УУД:***определять главную мысль произведения, ориентироваться в нравственном содержании прочитан­ного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно де­лать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нор­мами  ***Личностные УУД:***действия нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей повышение нравственно-этической культуры  ***Регулятивные УУД:***организация учащимся собственной учебной деятельности  ***Коммуникативные УУД:***выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера, планировать учебное сотрудничество  ***Познавательные УУД:***умение результативно мыслить и работать с информацией в современном мире  ***Предметные УУД:***определять главную мысль произведения, ориентироваться в нравственном содержании прочитан­ного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно де­лать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нор­мами | Учебник, репродукции картин | Вырази­тельное чтение | С. 90-100 |  | | |
| 74/  3 | **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Франца Марка «Птицы». В. Хлебников «Кузнечик»** | 1 | Комбинированный | Эмоционально- нравственные переживания героев и автора произведения.Связь произведенийлитературы с произведениями другихвидов искусств: с живописными имузыкальными произведениям | ***Научатся*** анализировать средства художественной выразительности; работатьс толковым словарем; сравнивать стихотворные произведения; работать с иллюстрациями  ***Получат возможность научиться:*** обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; | Учебник, репродукции картины | Ответына вопросы | С.101-104 |  | | |
| 75/4 | А. Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни такие...».**Поход в «Му­зейный Дом». Репродукция картины Натана Альтмана «Портрет Анны Ахматовой»** | 1 | Комбинированный | Связь названия с темой текста, мысль текста. Герои произведения.Связь произведений литературы с произведениями других видов ис­кусств | ***Научатся*** сравнивать стихотворные произведения; цитировать произведения;анализировать живописные произведения | Учебник, репродукции картин, презентация «Анна Ахматова» | Чтение наизусть | С.104-107 индив. задан. |  | | |
| 76/5 | А.Кушнер «Сирень». **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины «Сирень»** | 1 | Комбинированный | Эмоционально- нравственные переживания героев иавтора произведе­ния. Связь произведений литерату­ры с произведениями других видов искусств | ***Научатся*** сравнивать литературное произведение Л. Кушнера «Сирень» и живописное произведение П. Кончаловского «Сирень»; доказывать свое мне­ние; находить и читать необходимыестрофы; цитировать произведения | Учебник, репродукции картин | Чтение наизусть | С.108-111 |  | | |
| 77/6 | В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»  Проверка навыков чтения | 1 | Комбинированный | Построение небольшого монологического высказывания | ***Научатся*** выделять средства художест­венной выразительности; объяснять название стихотворения; выразительно читать | ***Регулятивные УУД:*** оценивать результат своей работы на уроке. ***Познавательные УУД:*** доказывать свое мне­ние; находить и читать необходимые строфы; цитировать произведения. ***Личностные УУД:*** осознание смысловых аспектов деятельности, ориентирование в социальных ролях и межличностных отношениях. ***Коммуникативные УУД:*** чтение по цепочке  ***Регулятивные УУД:*** оценивать результат своей работы на уроке.  ***Познавательные УУД:***выделять средства художественной выразительности; перечитывать стихотворение; находить необходимые строфы; цитировать.  ***Личностные УУД:*** проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения.  ***Коммуникативные УУД:*** доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.  ***Познавательные УУД:***выделять средства художественной выразительности; перечитывать стихотворение; находить необходимые строфы; цитировать. | Учебник, презентация о творчестве В. Маяковского | Вырази­тельноечтение  Проверка навыков чтения | С.112-114 |  | | |
| 78/7 | Афанасий Фет«Это утро, радость эта...» | 1 | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русскойлитературы. Восприятие и понимание их переживаний | ***Научатся*** выделять средства художественной выразительности; перечитыватьстихотворение; находить необходимые строфы; цитировать | Учебник, презентация о творчестве Фета | Чтение наизусть | С.115-118 индив. задан. |  | | |
| 79/8 | Федор Тютчев «Как весел грохот летних бурь...» | 1 | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русскойлитературы. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль,события | ***Иметь представление***о кольцевой и охватной рифме.  ***Научатся*** выразительно читать; определять рифму в стихотворении; выделятьсредства художественной выразительности | Учебник | Чтение наизусть | С.118-120  индив. задан. |  | | |
| 80/9 | М. Лермонтов «Парус» | 1 | Комбиниро­ванный | Произведения выдающихся предста­вителей русской литературы. | ***Научатся*** находить необходимые строфы; читать, соблюдая знаки препинания; подтверждать свою точку зрения | Учебник, презентация «Лермонтов» | Чтение наизусть | С.120-122, наи зусть |  | | |
| 81/ 10 | Максимилиан Волошин «Зеленый вал отпрянули пугливо умчался вдаль...».**Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины И. Айвазовского «Девятый вал»** | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль,события, их последовательность. Связьпроизведений литературы с произведениями других видовискусств | ***Научатся*** работать с толковым словарем;сравнивать литературное произведениеи произведение живописи; выделятьсредства художественной выразительности.  ***Получат возможность научиться:*** обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; | Учебник | Вырази-тельное чтение | С.122-124 |  | | |
| 82/ 11 | Самуил Маршак «Как поработала зима!» | 1 | Комбинированный | Произведения классиков детской литературы. Произведения для детей | ***Иметь представление***о парной рифме, о перекрестной рифме, охватной рифме.***Научатся*** выделять рифму; определять тип рифмы; выразительно читать стихотворные произведения. ***Получат возможность научиться:*** обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; | Учебник, презентация «С. Маршак» | Чтение наизусть | С.125-127 |  | | |
| 83/ 12 | А. Пушкин «Евгений Онегин». «В тот год осенняя погода», «Зима!..Крестьянин, торжествуя...» | 1 | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русской литературы | Учебник презентация «А.С. Пушкин» | Чтение наизусть | С.128-130 наи зусть  индив. задан. |  | | |
| 84/ 13 | Обобщение по теме «Обнаруживаем, что у искусства есть своя, особенная, правда»  Проверочная работа по теме | 1 | Обобщение | Различать жанров произведений. Герои произведения | ***Научатся*** выразительно и осознанно читать текст | Учебник, презентации детей по теме | Пересказ текста по плану  Тест |  |  | | |
| **Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество (21ч.)** | | | | | | | | | | | | |
| 85/1 | Алексей Пантелеев «Главный инженер» | 1 | Комбиниро­ванный | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения | ***Научатся*** анализировать содержание ли­тературного произведения; сравнивать жизнь детей до войны и во время войны; анализировать поступки героев | ***Личностные УУД:***формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества  ***Регулятивные УУД:***самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать  ***Коммуникативные УУД:***инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации (сопоставление её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом)  ***Познавательные УУД:***смысловое восприятие художественного текста; ориентироваться в текстовом массиве; анализировать текст и находить ответы на вопросы, выделять существенную информацию, интерпретировать отдельные детали, находить то, что не высказано прямо, делать выводы, соотносить пословицы с содержанием прочитанного | Учебник, презентация «Л. Пантелеев» | Вырази­тельное чтение | С.130-139 |  | | |
| 86/2 | Алексей Пантелеев «Главный инженер».**Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины А. Дейнеки «Окраина Москвы»** | 1 | Комбинированный | Высказывание оценочных суждений.Связь произведенийлитературы с произведениями других видов искусств:с живописными имузыкальными произведениями | ***Научатся*** работать с иллюстрациями; анализировать средства художественнойвыразительности; делить текст на смысловые части; пересказывать произведение; определять жанр произведения | Учебник | Вырази-тельное чтение | С.140-146 |  | | |
| 87/3 | Алексей Пантелеев «Главный инженер».**Поход в «Музейный Дом».** | 1 | Комбинированный | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. | ***Научатся*** анализировать произведенияживописи; доказывать свое мнение;выбирать приемы и средства художественной выразительности | Учебник, репродукции картин | Пересказ текста по плану | С.147-150 |  | | |
| 88/4 | Анна Ахматова «Памяти друга» | 1 | Комбиниро­ванный | Герои произведения. Понимание содержания лите­ратурного произве­дения: тема, глав­ная мысль (идея), события | ***Иметь представление***о том, что кон­траст бывает цветовой и звуковой.  ***Научатся*** работать с толковым словарем; подтверждать строками из текста; описы­вать пейзаж; определять главного героя стихотворения; выделять средство худо­жественной выразительности – контраст.  ***Получат возможность научиться:*** устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений. | Учебник | Чтение наизусть | С. 151-152 Наи зусть  индив. задан. |  | | |
| 89/5 | Н.Рыленков «К Родине» | 1 | Комбиниро­ванный | Произведения вы­дающихся предста­вителей русской литературы | ***Научатся*** работать с толковым словарем; подтверждать строками из текста; опи­сывать пейзаж; определять главного ге­роя стихотворения | ***Предметные УУД:*** исторические события находят отражение через произведения искусства (литературы, живопись, архитектура)  ***Регулятивные УУД:***самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать | Учебник | Чтение наизусть | С.152-153 |  | | |
| 90/6 | Николай Рубцов «Доволен я буквально всем!». **Слушаем музыку С. Рахманинова «Концерт№ 2, Сочинение 18»** | 1 | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русскойлитературы. Связьпроизведений литературы с произведениями другихвидов искусств:с живописнымии музыкальнымипроизведении ями | ***Научатся*** делить стихотворный текст насмысловые части; цитировать строки;анализировать точку зрения героя; анализировать музыкальное произведение.  ***Получат возможность научиться:***устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений. | Учебник, запись на диске музыки С. Рахманинова | Чтениенаизусть | С.154-155 |  | | |
| 91/  7 | Дмитрий Кедрин«Все мне мерещится поле с гречихою...».**Поход в «Музейный Дом».РепродукциякартиныВ. Попкова«Моя бабушка и ее ковер»** | 1 | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русскойлитературы. Понимание содержаниялитературного произведения: тема, главная мысль. | ***Научатся*** определять главную мысль стихотворения; анализировать переживаниягероя; анализировать произведение живописи; определять главного героя стихотворения | ***Регулятивные УУД:***самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать  ***Коммуникативные УУД:***инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации (сопоставление её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом)  ***Познавательные УУД:*** смысловое восприятие художественного текста;  ориентироваться в текстовом массиве; анализировать текст и находить ответы на вопросы, выделять существенную информацию, интерпретировать отдельные детали, находить то, что не высказано прямо, делать выводы, соотносить пословицы с содержанием прочитанного  ***Предметные УУД:***  исторические события находят отражение через произведения искусства (литературы, живопись, архитектура)  ***Коммуникативные УУД:***инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации (сопоставление её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом) | Учебник, репродукция картины | Чтение  наизусть | С.156-  159 |  | | |
| 92/  8 | **Поход в «Музейный Дом». Репродукция картины Б. Кустодиева «Вербный торг у Спасских во­рот»**.Древнегреческий гимн природе. Государственный гимн Российской Федерации | 1 | Комбиниро­ванный | Чтение вслух доступного текста целыми словами.. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведени ями | ***Научатся*** сравнивать современную фото­графию с видом Спасской башни и ре­продукцию картины Бориса Кустодиева«Вербный торг у Спасских ворот»; сравнивать два гимна: древнегреческийи современный российский; определять,кому обращен каждый гимн; сравниватьпервые строфы в обоих гимнах; | Учебник, репродукция картины | Вырази­тельное чтение | С.159-162 |  | | |
| 93/  9 | **Поход в «Музейный**  **Дом». Репродукция картины К. Брюллова «Последнийдень Помпеи». Плиний Младший «Письмо Тациту»** | 1 | Комбиниро  ванный | Умение задавать  вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями | ***Научатся*** сравнивать фотографию руиндревней Помпеи  и репродукцию картины Карла Брюллова «Последний деньПомпеи»; рассказывать о творчествехудожника; сравнивать содержание картины К. Брюлова и содержание произведения Плиния Младшего; цитировать произведение. ***Получат возможность научиться:***устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений. | Учебник, репродукция  картины | Ответы на  вопросы | С.163-  167 |  | | |
| 94/ 10 | А. Пушкин «Везувий зев открыл – дым хлынул клубом...» | 1 | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русской литературы | ***Научатся*** объяснять строки литературного произведения; определять, какойрифмой связаны первые две строчкистихотворения; рассказывать о творче­стве А.Пушкина | Учебник | Чтение наизусть | С.167-169 индив. задан. |  | | |
| 95/ 11 | Обобщение по теме«Убеждаемся, что без прошлого у лю­дей нет будуще­го. Задумываемся над тем, что та­кое отечество» Проверочная работа | 1 | Обобщение | Развитие сюжета произведения. Выразительное чте­ние. Произведения классиков детской литературы | ***Научатся*** выразительно и осознанно чи­тать текст | Учебник | Отвечать на во­просы  Тест |  |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 96/ 12 | Путешествие в Казань. В мас­терской худож­ника | 1 | Комбиниро­ванный | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. По­строение неболь­шого монологиче­ского высказывания о произведении (героях, событиях) | ***Научатся*** рассказывать о творчестве ху­дожника.  ***Получат возможность научиться*:**понимать, что произведения, принадлежащие к разным видамискусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных впроизведении мыслей и переживаний). | ***Личностные УУД:***формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества  ***Регулятивные УУД:***самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать  ***Коммуникативные УУД*:**инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации (сопоставление её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом)  ***Познавательные УУД*:**смысловое восприятие художественного текста; ориентироваться в текстовом массиве; анализировать текст и находить ответы на вопросы, выделять существенную информацию, интерпретировать отдельные детали, находить то, что не высказано прямо, делать выводы, соотносить пословицы с содержанием прочитанного  ***Личностные УУД:***формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества  ***Предметные УУД:*** исторические события находят отражение через произведения искусства (литературы, живопись, архитектура) |  | Вырази­тельное чтение |  |  | | |
| 97/ 13 | В мастерской художника. **Поход в «Музейный Дом». Репродукции кар­тин И. Колмогорцевой «Мост через Казанку», «Улица Муссы Джалиля», «Казанский кремль»** | 1 | Комбиниро­ванный | Умение задаватьвопросы по содер­жанию прочитанного. Связь произведений литера­туры с произведе­ниями других видов искусств | ***Иметь представление***о работе художника; о гравюрах на металле, которые называют офортами.***Научатся*** пересказывать; анализировать исравнивать репродукции картин Ирины Колмогорцевой; выделять средства художественной выразительности | репродукции картин | Пересказтекста по плану | Нари совать «любимое» здание своего посёл ка |  | | |
| 98/ 14 | Олимпиада «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоя­щее и будущее» | **1** | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Восприятие внутрен­него мира героя | ***Научатся*** различатьвыдающихся представителей русской литературы, класси­кой детской литературы, произведения современной отечественной и зарубеж­ной литературы | Учебник | Ответына во­просы | индив. задан. | | |  |
| 99/ 15 | Олимпиада «Че­ловек в мире культуры. Его прошлое, настоя­щее и будущее» | 1 | Комбинированный | Понимание содер­жания литературно­го произведения: тема, главная мысль, события, их последователь ность | ***Научатся*** различать творчество выдающихся пред­ставителей русской литературы, класси­ков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубеж­ной литературы | Учебник | Вырази­тельное чтение | Подго товить «любимый» стих | | |  |
| 100/ 16 | Олимпиада «Че­ловек в мире культуры. Его прошлое, настоя­щее и будущее» | 1 | Комбинированный | Чтение вслух до­ступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения | ***Научатся*** различать творчество выдающихся пред­ставителей русской литературы, класси­ков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубеж­ной литературы | Учебник |  | индив. задан. | | |  |
| 101/ 17-102/18 | Обобщение по теме «Человек в мире культуры. Его прошлое, на­стоящее и будущее» | 1 | Обобщение | Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. | ***Научатся*** выразительно и осознанно чи­тать текст | Учебник | Проверка навыков чтения | С.170-171 | | |  |
| 103/19-105/21 | Итоговое заседа­ние клуба «Ключ и заря» | 1 | Обобщение | Понимание основ­ного содержания услышанного про­изведения | ***Научатся*** писать письмо в клуб «Ключ и заря» | Учебник | Фронталь ный опрос |  |  | | |