**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы** **содержания** | **Требования к уровню** **подготовки обучающихся** | **УУД** | **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение** | **Контроль** | **Д/З** | **Дата** |
|  |
| 12 | Знакомство с особенностями русского(донского) этикета на основе фольклорных произведений. Загадки, пословицы, поговорки как малые жанры народной словесности. | 11 | Комбинированный | Определение жанра литературного произведения. Умение работать с книгой | ***Иметь*** *представление* о том, как люди в древности представляли себе окружающий мир; о литературном жанре***Научатся*** определять загадки, пословицы, поговорки как малые жанры народной словесности. | **Регулятивные УУД:** оценивать результат своей работы на уроке.**Познавательные УУД**: поиск и выделение необходимой информации, ориентироваться в книге, сравнивать — находить общее и различия объектов (сказок), самостоятельное маркирование, подведение под понятие, формирование понятия «главный герой». **Коммуникативные УУД**: вступать в диалог, допускать возможность существования разных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии, осуществлять работу в паре. **Личностные УУД:** самоопределение, смыслообразование. | Сборник загадок пословиц и поговорок | Вырази тельное чтение | Загадки, посло вицы.Иллюстрации к загадкам и пословицам |  |
| 3456 | Общие особенности текстов былин, легенд.Гимн Дона «Всколыхнулся, взволновался православный Тихий Дон»Былина «Илья Муромец»Былины «Почему Дон Ивановичем зовут», «Про сестёр и братьев Дона Ивановича» | 1111 | КомбинированныйКомбинированныйКомбинированныйКомбинированный | Связь произведе­ний литературы с произведениями других видов ис­кусств: с живопис­ными и музыкаль­ными произведе­ниями | ***Научатся*** анализировать произведение изобразительного искусства; читать бы­лины нараспев; пользоваться библиоте­кой; сравнивать отрывки (описание бурии описание подводного царства); указывать связь былины с русской народной сказкой. ***Получат возможность научиться:*** отслеживать проникновение фабульных элементов истории(в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества —волшебной сказки и былины. | Народные и авторские былины и легенды русских(донских)писателей | Пересказ текста по плануВырази тельное чтениеВырази тельное чтениеВырази тельное чтение | Чтение,план, пересказНаизустьЧтение,план, пересказЧтениепересказ |  |
| 7-89-11 | Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Русские народные сказки (по выбору учащихся)Сказки донских писателей. П.В.Лебеденко «Доброе сердце дороже красоты»А.Н.Скрипов «Поречни и жемчуг» Ю.А.Харламов «Мальчик из пшеничного зёрнышка». | 2111 | КомбинированныйКомбинированныйКомбинированныйКомбинированный | Произведения устного народного творчестваПроизведения донского народного творчества | ***Научатся*** анализировать сказку; делить текст на смысловые части; высказывать предположения о дальнейшем развитии событий; объяснять название сказки; описывать внешний вид героя сказки; выбирать характеристики героя; пользоваться библиотекой; сравнивать содержания сказок.***Иметь представление*** о борьбе добра и зла в литературных произведениях; что народы мира одинаково изображали красоту и порядок в земном мире. ***Научатся*** находить в тексте ответы на вопросы; работать с толковым словарем; | Русские народные сказки. Сказки донских писателей. | Пересказ текста по плану.Портрет, характер герояПересказ текста по плану. | Перес каз, портрет герояхарактер герояхарактер герояЧтениепересказ |  |
| 1213 | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста А.Ф.Агафонов «Повесть о Вите Черевичкине».«Песня о Вите Черевичкине» | 11 | КомбинированныйКомбинированный | Выявление авторского отношения к герою | ***Научатся*** объяснять имя главного героя; находить и отмечать характеристики, которые соответствуют понятию «герои рассказа»;  | **Регулятивные УУД:** оценивать результат своей работы на уроке. **Познавательные УУД:** анализировать сказку; делить текст на смысловые части; высказывать предположения о дальнейшем развитии событий; объяснять название сказки; описывать внешний вид героя сказки; выбирать характеристики героя.**Коммуникативные УУД:** осуществлять работу в паре, вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, осуществлять поиск и выделение нужной информации. **Личностные УУД:** проявление познавательного интереса. | Рассказы донских писателей.Портрет В.Черевичкина | Пересказ текста по плануВыразительное чтение | ПланНаизусть |  |
| 14 |  Сопоставление поступков героев по контрасту. Литературная сказка. П. Бажов «Уральские сказы. Голубая змейка». | 1 | Комбинированный | Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств | ***Иметь представление*** о борьбе добра и зла в литературных произведениях; что народы мира одинаково изображали красоту и порядок в земном мире. ***Научатся*** находить в тексте ответы на вопросы; работать с толковым словарем;  | компьютер, презентация | Ответы на вопросы | Пере сказ |  |
| 15-16 | Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. И. Крылов. «Чиж и голубь», «Стрекоза и муравей». | 2 | Комбинированный | Различение жанров литературных произведений. Понимание основного содержания басни | **Получат возможность научиться** определять, что героями басни становятся животные, а мораль басни обращена к людям.**Научатся** сравнивать басни И. Крылова; находить и объяснять значение морали в басне; располагать басни на ленте времени | Портрет И.А.Крылова  | Ответы на во­просыВырази тельное чтение | Наи зусть Наи зусть |  |
| 17-18 | Воспитание добра и справедливости. Л. Н.Толстой. «Булька».Г.С.Гасенко «Друзья познаются в беде» | 11 | КомбинированныйКомбинированный | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний |  **Научатся** работать с толковым словарем; внимательно и осознанно читать произведение; анализировать внутренний мир героев произведения; определять жанр | Портрет Л.Н.ТолстогоРассказы донских писателей. | Ответы на во­просы | Пере сказ План |  |
| 19-21 | Средства художественной выразительности в картинах природы. С. Есенин «Береза».А.П.Чехов «Степь», «Весной»Ю.А.Жданов «Подсолнух», «Болотце» | 111 | КомбинированныйКомбинированныйКомбинированный |  Произведения поэтов и писателей о природе | ***Научатся***  выражать любовь к природе по-разному, работать с толковым словарем; доказывать, что стихотворение написано 200 лет назад; находить зву­ковые впечатления, которые поэт отразил в стихотворении; читать текст по цепочке; сравнивать впечатления поэта и художника от заката; сравнивать настроение поэта в двух стихотворениях; определять время написания стихотворения; сравнивать впечатления и чувства художника в разных картинах о природе; называть средства художественной выразительности (композиция, цветовая гамма); определять, в каком музее хранятся картины. | **Регулятивные УУД:** осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. ***Познавательные УУД:*** работать с фразеологическим словарем; описывать внешний вид героя; анализировать содержание произведения; сравнивать отрывки из писем героя; определять тему и основную мысль картины; сравнивать произведения живописи и литературные произведения. **Коммуникативные УУД:** участвовать в диалоге на уроке, соблюдать нормы этикета в общении. **Личностные УУД:** проявление самоорганизации в учебной деятельности. | диск с записью музыкального произведенияПортрет С.А.ЕсенинаПортрет А.П.ЧеховаРассказы донских писателей. | Вырази тельное чтениеОтветы на вопросыОтветы на вопросы | Наи зусть по жела ниюЧтение, отрывок наизусть по желаниюЧтение, иллюстрация |  |
| 22-23 | Характеристика героя произведения. А.П. Гайдар «Тимур и его команда» (отрыв ки из произведения). | 2 | Комбинированный | Произведения классиков детской литературы. Произведения о детях | **Научатся** высказывать свое мнение о прочитанном; объяснять название рассказа; анализировать внутренний мир героев, пересказывать текст от третьего лица; высказывать свое мнение; подтверждать ответы строчками из текста | Портрет А.П.Гайдара | Ответы на вопросы | Чтение,план отрыв ка |  |
| 24-25 | Основные темы детского чтения: произведения о природе. М. М.Пришвин «Рассказы о природе. Журка».Н.И.Чарушин «Рассказы о животных» | 11 | Комбинированный | Герои произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств | ***Научатся*** находить признаки волшебных предметов; давать характеристику ге­рою сказки; называть тотемных живот­ных произведения; пользоваться библиотекой | **Регулятивные УУД:** оценивать результат своей работы на уроке. **Познавательные УУД:** находить признаки волшебных предметов; давать характеристику ге­рою сказки; называть тотемных живот­ных произведения; пользоваться биб­лиотекой . **Коммуникативные УУД:** осуществлять работу в паре, участвовать в диалоге на уроке, читать и пересказывать текст, чтение по цепочке.***Познавательные УУД:*** работать с фразеологическим словарем; описывать внешний вид героя; анализировать содержание произведения; сравнивать отрывки из писем героя; определять тему и основную мысль картины; сравнивать произведения живописи и литературные произведения.  | Портрет М.М.ПришвинаПортрет Н.И.Чарушина | Чтение по ролямОтветы на вопросы | Перес казПерес каз |  |
| 26 | Нравственные поступки героя в рассказе Е. Пермяка «Пичугин мост». | 1 | КомбинированныйКомбинированный | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность |  ***Научатся*** делить текст на смысловые части; пересказывать рассказ; определять главную мысль литературного произведения. **Получат возможность научиться:** обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; | Портрет Е.Пермяка | Вырази тельное чтение | Перес каз по плану |  |
| 27 | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. В. Голявкин «Веселые рассказы для детей». | 1 | Комбинированный | Юмористические произведения для детей. Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения | **Получат возможность научиться** узнавать приемы смешного: путаница, преувеличение.**Научатся** анализировать поведение и характеры героев; делить текст на смысловые части; понимать секрет смешного в литературном произведении | Журналы, книги | Вырази-тельное чтение | Перес каз |  |
| 28-29 | Проявление любви к Родине в стихах. Н.Некрасов «Крестьянские дети»Н.Рылеев «И.Сусанин» | 11 | Комбинированный | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность | **Научатся** работать с толковым словарем; определять отношение героя к природе; находить в тексте сравнения; ориентироваться в тексте; объяснять выделенное в тексте выражение | **Регулятивные УУД:** осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. **Коммуникативные УУД:** участвовать в диалоге на уроке, соблюдать нормы этикета в общении. **Личностные УУД:** проявление самоорганизации в учебной деятельности.***Познавательные УУД:*** работать с фразеологическим словарем; описывать внешний вид героя; анализировать содержание произведения; сравнивать отрывки из писем героя; определять тему и основную мысль картины; сравнивать произведения живописи и литературные произведения.   | Портрет Н.НекрасоваПортреты Н.Рылеева, М.И.Глинки,Аудиозапись оперы М.И.Глинки «И.Сусанин» | Вырази тельное чтениеВырази тельное чтение | Отры вок наи зусть по жела ниюНаизусть |  |
| 30 | Произведения о добре и зле. Б. Житков. «Рассказы о животных. Про обезьянку». | 1 | Комбинированный | Высказывание оценочных суждений. Определение жанра литературного произведения | ***Научатся*** работать с толковым словарем; высказывать свое мнение о главных ге­роях; определять жанр произведения; цитировать строки произведения. | Выставка книг Б.Житкова | Ответы на вопросы | Перес каз |  |
| 31-32 | Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. М.А.Шолохов «Нахалёнок»М.А.Шолохов «Федотка» | 11 | КомбинированныйКомбинированный | Произведения выдающихся представителей русской литературы. Участие в диалоге | ***Научатся*** работать с фразеологическим словарем; определять, от какого лица ведется повествование; анализировать поступки героев. | Портрет М.А.ШолоховаВыставка книг М.А.Шолохова | Ответы на вопросыОтветы на вопросы | Пересказ, характеристика героя Пересказ, характеристика героя |  |
| 33 | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. А.Л.Барто «Любочка», «Болтунья» | 1 | Комбинированный | Различение жанров произведений Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя | ***Научатся*** отвечать на вопросы по содержанию стихотворения; цитировать нужный отрывок; выразительно читать диалог детей. ***Получат возможность научиться:*** осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия; | **Регулятивные УУД:** осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. **Коммуникативные УУД:** участвовать в диалоге на уроке, соблюдать нормы этикета в общении.  | Книги А.Л.Барто презентация. | Вырази тельное чтение | Характеристика героя.Наизусть по выбору |  |
| 34-35 | Л.А. Кассиль «У классной доски» | 1 | Комбинированный | Восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний героя | ***Научатся*** работать с толковым словарем; высказывать свое мнение о главных ге­роях; определять жанр произведения; цитировать строки произведения. | Портрет Л.А.Кассиля | Ответы на вопросы |  |  |