|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Кол-во ча**  **сов** | **Дата** | **Тема**  **урока** | **Тип**  **урока** | **Элементы**  **содержания** | **Требования к уровню  подготовки обучающихся** | **Контроль** | **УУД** | **Оборудо**  **вание** | **Д\З** |
| 1/1 | **Рисование по**  **представлению (2)** | 1 |  | Колорит в живописи. Рисование по представле  нию «Прощаль  ные краски лета» | Комбини рованный | Использование различных художествен ных техник и материалов: гуашь. Рисование  по представле  нию | **Научатся различать**  понятие «колорит»; что с помощью колорита художник передает свои идеи, свои переживания.  **Получат возможность научиться** называть картины с теплым и холодным колоритом; рисовать по представлению | Беседа, практическая  (творчес  кая) работа | **Личностные УУД**  эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства  **Регулятивные УУД**  Оценка качества и уровня усвоения. Планирование. Контроль. Коррекция | Мультимедийный  проектор  краски, кисточки, простой  карандаш (почти на каждом уроке) |  |
| 2/1 | **Рисование с натуры (3)** | 1 |  | Беседа «Виды изобразительного искусства. Графика» Изображение геометричес  ких тел. | Комбини рованный | Использование в индивидуаль  ной и коллективной деятельности различных художествен  ных техник и материалов: карандаш. Изображение с натуры. | **Научатся различать** понятия «форма», «конструкция», «пропорции» предмета; что основу любой формы составляют простейшие геометрические тела (куб, параллелепипед, пирамида, цилиндр, шар); теплые и холодные цвета в живописи;  **Получат возможность научиться** определять форму, конструкцию, пропорции предмета; | Беседа, практическая  (творчес кая) работа | Мультимедийный проектор (презен  тация), геометри ческие тела (куб, шар) |  |
| 3/2 | **Рисование с натуры** | 1 |  | Объем предметов. Рисование  с натуры яблок | Комбини рованный | Освоение основ рисунка. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположен  ных фронтально. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов | **Научатся различать** понятие «объем» предмета; что все предметы окружающего мира имеют плоскую или объемную форму.  **Получат возможность научиться** определять объем предметов; изображать объем с помощью перспективы, светотени, цвета, штрихов карандаша и мазков кисти; приводить примеры плоских и объемных предметов; анализировать художественные средства изображения объема. | Беседа, практическая  (творчес  кая) работа | **Коммуникативные УУД**  умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов | Натураль  ные фрукты, образец педагоги ческого рисунка «Фрукты» |  |
| 4/3 | **Рисование с натуры** | 1 |  | Композиция. Натюрморт «Дары осени» | Комбини рованный | Передача настроения  в творческой работе с помощью цвета, композиции | **Научатся различать** понятие «композиция».  **Получат возможность научиться**анализировать художественные средства; составлять свою композицию в рисунке с натуры осенних плодов; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; | Беседа, практическая (творчес  кая) работа | **Личностные УУД** Смыслообразование. Нравственно-этическая ориентация  **Регулятивные УУД**  Оценка качества и уровня усвоения.  Планирование. Контроль. Коррекция | Натураль ные овощи и фрукты, образец педагоги ческого рисунка «Фрукты и овощи» |  |
| 5/1 | **Рисование с натуры и рисование по памяти (11)** | 1 |  | Наброски и зарисовки «Улицы  любимого города». Беседа «Архитекту  ра» | Комбинированный | Рисование с натуры  и рисование по памяти. Виды и жанры изобразитель ных (пластических) искусств (общее представление), их связь с жизнью | **Научатся различать** понятия «наброски», «зарисовки», «архитектура»; какими художественными материалами выполняют наброски и зарисовки; виды изобразительного искусства.  **Получат возможность научиться** выполнять наброски  и зарисовки для изучения формы, строения предметов. | Беседа, практическая  (творчес  кая) работа | **Личностные УУД** Смыслообразование.  Нравственно-этическая ориентация  **Регулятивные УУД** Оценка качества и уровня усвоения. Планирование. Контроль. Коррекция  **Познавательные УУД** *Общеучебные*Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания Моделирование Структурирование знаний. Смысловое чтение. Анализ объектов. Сравнение объектов. Классификация объектов. Доказательство. Выдвижение гипотез и их обоснование. Построение логической цепи рассуждений | Мультимедийный проектор (презен  тация) |  |
| 6/2 | **Рисование с натуры и рисование по памяти** | 1 |  | Рисование с натуры и по памяти. «Осенняя веточка клена». Беседа «Родная природа» | Комбини рованный | Особенности художественного творчества: художник и зритель. Рисование с натуры и рисование по памяти. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Произведения живописи | **Научатся различать** понятияо линии и пятне как художественных выразительных средствах живописи;  **Получат возможность научиться**последовательно рисовать осеннюю веточку клена; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в тематических рисунках пространственные отношения | Беседа, практическая  (творчес кая) работа | Образцы осенних листьев, видео  фильм «Осень» |  |
| 7/3 | **Рисование с натуры и рисование по памяти** | 1 |  | Рисование веточки комнатного растения. Беседа «Родная природа в живописи» | Комбини-рованный | Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношения к природе, человеку и обществу | **Научатся различать** понятия  композиция, цвет, рисунок, приемы декоративного изображения растительных форм.  **Получат возможность научиться**последовательно рисовать веточки комнатного растения; самостоятельно выбирать материал для творческой работы | Беседа, практическая  (творчес кая) работа | **Познавательные УУД**  *Общеучебные*  Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания. Моделирование. Анализ объектов. Сравнение объектов Классификация объектов. Доказательство. Выдвижение гипотез и их обоснование. Построение логической цепи рассуждений | Мультимедийный проектор (презен  тация) |  |
| 8/1 | **Аппликация (2)** | 1 |  | Аппликация. Мозаичное панно «Осеннее кружево листьев» | Комбини-рованный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция | ТБ при работе с ножницами.  **Научатся понимать**технику работы «мозаика»; понятие «орнамент»; известные центры народных художественных ремесел России.  **Получат возможность научиться** выполнять мозаичное панно из кусочков цветной бумаги на тему «Осеннее кружево листьев»; | Беседа, практическая  (творчес кая) работа | Цветная бумага, клей, ножницы |  |
| 9/4 | **Рисование с натуры и рисование по памяти** | 1 |  | Рисование с натуры и рисование по памяти. Рисование насекомых | Комбини-рованный | Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой. Рисование с натуры и рисование по памяти. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников-анималистов | **Научатся различать** произведения анималистического жанра; понятие «ось симметрии».  **Получат возможность научиться** последовательно проводить работу над рисунком  по представлению, использовать линию симметрии в построении рисунка; называть произведения искусства, посвященные изображению животных; | Беседа, практическая  (творчес  кая) работа | **Коммуникативные УУД**  Планирование учебного сотрудничества. Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка). Постановка вопросов. Разрешение конфликтов  **Регулятивные УУД**  Оценка качества и уровня усвоения. Планирование. Контроль. Коррекция  **Личностные УУД** Смыслообразование.  Нравственно-этическая ориентация | Картинки с изобра  жением насекомых мультиме  дийный  проектор (презен  тация) |  |
| 10/5 | **Рисование с натуры и рисование по памяти** | 1 |  | Рисование с натуры и по памяти. Дятел. | Комбини-рованный | Представление о роли изобразитель  ных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни | **Получат возможность научиться** последовательно рисовать дятла; выполнять набросок рисунка; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски; выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении. | Беседа, практическая  (творчес кая) работа | Картинки с изобра  жением птиц, мультиме дийный проектор (презен  тация) |  |
| 11/6 | **Рисование с натуры и рисование по памяти** | 1 |  | Рисование с натуры и по памяти. Рисование домашних птиц. | Комбини-рованный | Рисование с натуры  и рисование по памяти. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников-анималистов | **Получат возможность научиться** последовательно рисовать домашних птиц – курицу, петуха, утку, гуся; выполнять набросок рисунка; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски; анализировать художественные средства | Беседа, практическая  (творчес  кая) работа | **Познавательные УУД**  *Общеучебные*  Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания  Анализ объектов. Сравнение объектов. Классификация объектов. Доказательство. Выдвижение гипотез и их обоснование. Построение логической цепи рассуждений    **Коммуникативные УУД**  Планирование учебного сотрудничества. Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка). Постановка вопросов. Разрешение конфликтов | Картинки с изобра жением домашних птиц, мультиме дийный проектор (презен  тация) |  |
| 12/7 | **Рисование с натуры и рисование по памяти** | 1 |  | Рисование с натуры и по памяти. Игрушки из Полхов-  Майдана | Комбини-рованный | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов  в России.  Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | **Научатся различать**известные центры народных художественных ремесел России, элементы гжельских узоров.  **Получат возможность научиться**последовательно рисовать народную игрушку – деревянный грибок из Полхов-Майдана, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов | Беседа, практическая  (творчес  кая) работа | Образцы произведений Полхов – майданс  кой росписи-матрёшки, телевизор, компью  тер(презен  тация «Игрушки из Полхов  Майдана») видео  фильм |  |
| 13/8 | **Рисование с натуры и рисование по памяти** | 1 |  | Рисование с натуры и по памяти. Игрушки. Пожарная машина | Комбини-рованный | Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека, его повседневной жизни. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей | **Получат возможность научиться** последовательно рисовать игрушечную пожарную машину; выполнять набросок рисунка; различать основные и составные, теплые и холодные цвета, сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства, использовать художественные материалы | Беседа, практическая  (творчес кая) работа | **Познавательные УУД**  *Общеучебные*  Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания Моделирование.  Анализ объектов. Сравнение объектов. Классификация объектов. Доказательство. Выдвижение гипотез и их обоснование. Построение логической цепи рассуждений  **Личностные УУД** Смыслообразование. Нравственно-этическая ориентация | Игрушеч ные машины |  |
| 14/9 | **Рисование с натуры и рисование по памяти** | 1 |  | Рисование с натуры и по памяти. Игрушки. Самосвал. | Комбини-рованный | Рисование с натуры  и рисование по памяти. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке | **Научатся понимать** простейшие правила смешивания основных красок для получения более холодного и теплого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового. | Беседа, практическая  (творчес  кая) работа | Мультимедий  ныйпроек  тор (презен  тация) |  |
| 15/1 | **Рисование на темы и иллюстрирование (9)** | 1 |  | Рисование на тему «Мы сажаем деревья». Беседа «Тема труда в изобразительном искусстве» | Комбини-рованный | Создание моделей предметов бытового окружения человека.  Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. | **Получат возможность научиться** последовательно рисовать на тему; выполнять набросок рисунка; выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства | Беседа, практическая  (творчес  кая) работа | **Коммуникативные УУД**  Планирование учебного сотрудничества. Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка). Постановка вопросов. Разрешение  **Регулятивные УУД**  Оценка качества и уровня усвоения. Планирование. Контроль. Коррекция  **Личностные УУД** Смыслообразование. Нравственно-этическая ориентация | Мультимедийный проектор (презен  тация) |  |
| 16/2 | **Рисование на темы и иллюстрирование** | 1 |  | Рисование на темы и иллюстриро  вание. «Мы сажаем деревья». | Комбини-рованный | Представление о богатстве и разнообразии художествен  ной культуры России и мира. Отражение трудовой темы  в произведениях отечественных художников | **Получат возможность научиться**расписывать готовые изделия согласно эскизу; последовательно рисовать на тему; использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции | Беседа, практическая  (творчес  кая) работа | Мультимедийный проектор (презен  тация) |  |
| 17/3 | **Рисование на темы и иллюстрирование** | 1 |  | Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце». Беседа: «Наша родина – Россия.» | Комбини-рованный | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников | **Получат возможность научиться**  рисовать на тему; выполнять набросок рисунка; правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет; выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке; выражать свое отношение к произведению | Беседа, практическая  (творчес  кая) работа | **Коммуникативные УУД**  Планирование учебного сотрудничества. Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Постановка вопросов. Разрешение  **Регулятивные УУД**  Оценка качества и уровня усвоения. Планирование. Контроль. Коррекция  **Познавательные УУД**  *Общеучебные*  Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания. Моделирование. Структурирование знаний. Смысловое чтение | Аудиоза  Пись песни «С чего начинает ся Родина», «Пусть всегда будет солнце». |  |
| 18/4 | **Рисование на темы и иллюстрирование** | 1 |  | Рисование на темы «Пусть всегда будет солнце». Беседа «Москва глазами художников» | Комбини-рованный | Передача настроения  в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, пятна | **Получат возможность научиться** рисовать на тему; выполнять набросок рисунка; использовать художественные материалы; последовательно выполнять рисунок (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм); чувствовать и определять холодные и теплые цвета | Беседа, практическая  (творчес  кая) работа | Аудиозапись песни «С чего начинается Родина», «Пусть всегда будет солнце». |  |
| 19/5- 20/6 | **Рисование на темы и иллюстрирование** | 2 |  | Выполнение иллюстрации  к сказке  П. П. Ершова «Конек-горбунок» | Комбини-рованный | Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой и литературой. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции | **Научатся различать**понятие «иллюстрация».  **Получат возможность научиться** выполнять иллюстрации к литературным произведениям; анализировать художественные средства; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски | Беседа, практическая  (творчес  кая) работа | **Познавательные УУД**  *Общеучебные*  Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания. Моделирование. Структурирование знаний. Смысловое чтение  **Регулятивные УУД**  Оценка качества и уровня усвоения. Планирование. Контроль. Коррекция  **Коммуникативные УУД**  Планирование учебного сотрудничества. Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Постановка вопросов .Разрешение | Выставка книг, мультиме дийный проектор |  |
| 21/7 | **Рисование на темы и иллюстрирование** | 1 |  | Выполнение иллюстрации  к «Сказке о царе Салтане…»  А. С. Пушкина | Комбини-рованный | Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей. | **Научатся различать** линию и пятно как художественные выразительные средства живописи.  **Получат возможность научиться** выполнять иллюстрации к литературным произведениям; анализировать художественные средства | Беседа, практическая  (творчес  кая) работа | Выстав  ка книг, мультимедий  ныйпроек  тор |  |
| 22/8 | **Рисование на темы и иллюстрирование** | 1 |  | Выполнение иллюстрации  к «Сказке о царе Салтане…»  А. С. Пушкина | Комбини-рованный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения  в творческой работе | **Научатся понимать** правила рисования с натуры.  **Получат возможность научиться** выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении | Беседа, практическая  (творчес  кая) работа | **Коммуникативные УУД**  Планирование учебного сотрудничества. Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка). Постановка вопросов. Разрешение  **Познавательные УУД**  Анализ объектов. Сравнение объектов. Классификация объектов. Доказательство. Выдвижение гипотез и их обоснование. Построение логической цепи рассуждений  **Регулятивные УУД**  Оценка качества и уровня усвоения. Планирование. Контроль  **Личностные УУД** Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация | Выставка книг, мультиме дийный проектор |  |
| 23/1 | **Декоративная работа (4)** | 1 |  | Оформление декоратив  ной тарелки с узором из ягод в круге  на тему «Лесная сказка» | Комбини-рованный | Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности.  Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла  в рисунке. | **Научатся различать** приемы декоративно-прикладного искусства.  **Получат возможность научиться** оформлять декоративную тарелку с узором из ягод в круге на тему «Лесная сказка»; использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет; творчески применять простейшие приемы народной росписи. | Беседа, практическая  (творчес  кая) работа | Образ  цы декора  тивной росписи тарелок, одноразо вые бумаж  ные тарелки |  |
| 24/2 | **Декоративная работа** | 1 |  | Оформление декоратив  ной тарелки с узором из ягод в круге  на тему «Дивный сад после дождя» | Комбини-рованный | Декоративная работа. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Передача  в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. | **Получат возможность научиться** последовательно выполнять эскиз декоративной тарелки с узором из ягод в круге на тему «Дивный сад после дождя»; выделять в рисунке элемент узора; выполнять работу акварелью и гуашью. | Беседа, практическая  (творчес  кая) работа | **Познавательные УУД**  Анализ объектов Сравнение объектов Классификация объектов. Доказательство. Выдвижение гипотез и их обоснование. Построение логической цепи рассуждений  **Регулятивные УУД**  Оценка качества и уровня усвоения. Планирование. Контроль  **Личностные УУД** Смыслообразование. Нравственно-этическая ориентация | Образцы декора  тивной росписи тарелок, одноразо вые бумаж  ные тарелки |  |
| 25/3 | **Декоративная работа** | 1 |  | Декоратив  ная работа. Роспись разделочной доски | Комбини-рованный | Создание моделей предметов бытового окружения человека. Представление о роли изобразитель ных искусств в организации материального окружения человека | **Научатся различать** понятие «декоративная работа»; виды декоративно-прикладного творчества; известные центры народных художественных ремесел России.  **Иметь представление** о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды | Беседа, практическая  (творчес  кая) работа | Мультимедийный проектор (презен  тация «Художественные промыслы в России». |  |
| 26/1 | **Лепка (3)** | 1 |  | Лепка голубя  Беседа «Виды изобрази  тельного искусства. Скульптура» | Комбини-рованный | Передача настроения  в творческой работе  с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Лепка голубя по памяти и по представлению.  Правила работы с пластилином, правила лепки. | **Научатся понимать** технику работы с пластилином; виды искусства.  **Иметь представление** о видах изобразительного искусства.  **Получат возможность научиться** лепить голубя с натуры конструктивным способом; передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала | Беседа, практическая  (творчес  кая) работа | **Познавательные УУД**  *Общеучебные*  Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания. Моделирование. Структурирование знаний. Смысловое чтение.  Анализ объектов. Сравнение объектов. Классификация объектов. Доказательство. Выдвижение гипотез и их обоснование.  Построение логической цепи рассуждений | Подклад ная доска, стека |  |
| 27/2 | **Лепка** | 1 |  | Лепка домашних животных с натуры конструктив  ным способом | Комбини-рованный | Лепка домашних животных с натуры конструктив ным способом. Представление о богатстве и разнообразии художествен  ной культуры России и мира | **Научатся понимать** правила работы с пластилином.  **Получат возможность научиться** лепить домашних животных с натуры конструктивным способом; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы; | Беседа, практическая  (творчес  кая) работа | Подклад ная доска, стека, картинки с изобра  жением домашних животных |  |
| 28/2 | **Рисование по представлению** | 1 |  | Рисование по представле  нию «Самый милый образ...». Беседа «Тема матери  в творчестве  художников» | Комбини-рованный | Особенности художествен  ного творчества: художник и зритель. Участие в обсуждении содержания и выразитель  ных средств произведений изобразитель  ного искусства. | **Получат возможность научиться** рисовать по представлению женский образ; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать краски | Беседа, практическая  (творческая) работа | **Познавательные УУД**  *Общеучебные*  Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания Моделирование Структурирование знаний. Смысловое чтение. Построение логической цепи рассуждений. **Коммуникативные УУД**  Планирование учебного сотрудничества. Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка). Постановка вопросов .  **Регулятивные УУД**  Оценка качества и уровня усвоения. Планирование. Контроль. Коррекция | Мультимедий  ныйпроек  тор (презен  тация «Мама»), репродукции картин извест  ныххудож  ников |  |
| 29/3 | **Лепка** | 1 |  | Лепка филимоновс  кой игрушки.  Беседа «Декоратив  но-прикладное искусство» | Комбини-рованный | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Формирование элементарных представлений о  народной росписи | **Научатся различать** известные центры народных художественных ремесел России, элементы узоров из растительного и животного мира, украшающих филимоновскую игрушку.  **Получат возможность научиться** лепить филимоновскую игрушку; выполнять роспись игрушки различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка | Беседа, практическая  (творчес  кая) работа | Мультимедийный проектор (презен  тация «Филимо новская игрушка»)подклад ная доска, стека |  |
| 30/2 | **Аппликация** | 1 |  | Аппликация из цветной бумаги  на сюжет басни  И. А. Крылова «Ворона и Лисица» | Комбини-рованный | Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой и литературой.  Передача настроения  в творческой работе. Особенности художествен  ного творчества: художник и зритель. | **Научатся различать** теплые и холодные цвета.  **Получат возможность научиться**иллюстрировать литературные произведения, используя технику аппликации; передавать настроение в творческой работе  с помощью орнамента, конструирования. | Беседа, практическая  (творчес  кая) работа | **Коммуникативные УУД**  Планирование учебного сотрудничества. Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка). Постановка вопросов .  **Регулятивные УУД**  Оценка качества и уровня усвоения. Планирование. Контроль .Коррекция  **Личностные УУД** Смыслообразование. Нравственно-этическая ориентация | Цветная бумага и картон, ножницы, клей, портрет И.А.  Крылова |  |
| 31/10 | **Рисование с натуры и по памяти** | 1 |  | Рисование весенней веточки березы. Беседа «Весна в творчестве художников» | Комбини-рованный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе | **Иметь представление** о творчестве выдающихся художников  А. А. Пластова, И. Э.Грабаря.  **Получат возможность научиться**последовательно рисовать весеннюю цветущую веточку березы; передавать в тематических рисунках пространственные отношения | Беседа, практическая  (творчес  кая) работа | Портретыхудож  ников А. А. Пласто  ва, И.Э.Грабаря. |  |
| 32/11 | **Рисование с натуры и рисование по памяти** | 1 |  | Рисование весеннего цветка мать-и-мачехи. Беседа «Весенние цветы глазами художников» | Комбини-рованный | Ознакомление с произведениями современных художествен  ных промыслов России. Основы изобразитель  ного языка | **Научатся различать** основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.  **Получат возможность научиться** выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы | Беседа, практическая  (творчес  кая) работа | **Коммуникативные УУД**  Планирование учебного сотрудничества. Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка). Постановка вопросов .  **Познавательные УУД** *Общеучебные*  Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания. Моделирование. Структурирование знаний. Смысловое чтение.  Анализ объектов. Сравнение объектов. Классификация объектов. Доказательство. Выдвижение гипотез и их обоснование. | Портреты худож  ников А. А. Пласто  ва, И. Э.Грабаря. |  |
| 33/9 | **Рисование на темы и иллюстрирование** | 1 |  | Рисование на тему «Летом на реке». Беседа «Живопись» | Комбини-рованный | Восприятие, эмоциональ  ная оценка шедевров русского и мирового искусства. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. | **Научатся различать** понятие «пейзаж»; творчество художника-пейзажиста Николая Ромадина.  **Получат возможность научиться** самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, передавать в тематических рисунках пространственные отношения | Беседа, практическая  (творчес  кая) работа | Портреты худож  ников В. Ватагина, М.Кукунова, В.Серо  ва. Творчест во худож  ника-пейзажис та Н. Ромадина |  |
| 34/4 | **Декоративная работа** | 1 |  | Путешествие  в страну «Волшебный мир красок» | Урок-викторина | Основы изобразитель  ного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. | **Научатся различать**основные жанры и виды произведений изобразительного искусства, ведущие художественные музеи России.  **Получат возможность научиться**высказывать простейшие суждения о картинах декоративно-прикладного искусства | Беседа, практическая  (творчес  кая) работа | **Регулятивные УУД**  Оценка качества и уровня усвоения. Планирование Контроль Коррекция | Мультимедийный проектор (презен  тация «Волшебный мир красок») |  |