|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел**  | **Кол-во ча****сов** | **Дата** | **Тема****урока** | **Тип****урока** | **Элементы****содержания** | **Требования к уровню подготовки обучающихся** | **Контроль** | **УУД** | **Оборудо****вание** | **Д\З** |
| 1/1 |  **Рисование по**  **представлению (2)** | 1 |  | Колорит в живописи. Рисование по представлению «Прощальные краски лета» | Комбини рованный | Использование различных художествен ных техник и материалов: гуашь. Рисование по представлению | **Научатся различать**понятие «колорит»; что с помощью колорита художник передает свои идеи, свои переживания.**Получат возможность научиться** называть картины с теплым и холодным колоритом; рисовать по представлению | Беседа, практическая (творческая) работа | **Личностные УУД**эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства **Регулятивные УУД**Оценка качества и уровня усвоения. Планирование. Контроль. Коррекция | Мультимедийныйпроектор краски, кисточки, простой карандаш (почти на каждом уроке) |  |
| 2/1 |  **Рисование с натуры (3)** | 1 |  | Беседа «Виды изобразительного искусства. Графика» Изображение геометрических тел.  | Комбини рованный | Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: карандаш. Изображение с натуры.  | **Научатся различать** понятия «форма», «конструкция», «пропорции» предмета; что основу любой формы составляют простейшие геометрические тела (куб, параллелепипед, пирамида, цилиндр, шар); теплые и холодные цвета в живописи;**Получат возможность научиться** определять форму, конструкцию, пропорции предмета;  | Беседа, практическая (творчес кая) работа | Мультимедийный проектор (презентация), геометри ческие тела (куб, шар) |  |
| 3/2 |  **Рисование с натуры** | 1 |  | Объем предметов. Рисование с натуры яблок | Комбини рованный | Освоение основ рисунка. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов | **Научатся различать** понятие «объем» предмета; что все предметы окружающего мира имеют плоскую или объемную форму.**Получат возможность научиться** определять объем предметов; изображать объем с помощью перспективы, светотени, цвета, штрихов карандаша и мазков кисти; приводить примеры плоских и объемных предметов; анализировать художественные средства изображения объема. | Беседа, практическая (творческая) работа | **Коммуникативные УУД**  умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра; постановка вопросов; разрешение конфликтов | Натуральные фрукты, образец педагоги ческого рисунка «Фрукты» |  |
| 4/3 |  **Рисование с натуры** | 1 |  | Композиция. Натюрморт «Дары осени» | Комбини рованный | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции | **Научатся различать** понятие «композиция».**Получат возможность научиться**анализировать художественные средства; составлять свою композицию в рисунке с натуры осенних плодов; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства;  | Беседа, практическая (творческая) работа | **Личностные УУД** Смыслообразование. Нравственно-этическая ориентация**Регулятивные УУД**Оценка качества и уровня усвоения.Планирование. Контроль. Коррекция | Натураль ные овощи и фрукты, образец педагоги ческого рисунка «Фрукты и овощи» |  |
| 5/1 | **Рисование с натуры и рисование по памяти (11)** | 1 |  | Наброски и зарисовки «Улицы любимого города». Беседа «Архитектура» | Комбинированный | Рисование с натуры и рисование по памяти. Виды и жанры изобразитель ных (пластических) искусств (общее представление), их связь с жизнью | **Научатся различать** понятия «наброски», «зарисовки», «архитектура»; какими художественными материалами выполняют наброски и зарисовки; виды изобразительного искусства.**Получат возможность научиться** выполнять наброски и зарисовки для изучения формы, строения предметов. | Беседа, практическая (творческая) работа | **Личностные УУД** Смыслообразование.Нравственно-этическая ориентация**Регулятивные УУД** Оценка качества и уровня усвоения. Планирование. Контроль. Коррекция**Познавательные УУД** *Общеучебные*Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания Моделирование Структурирование знаний. Смысловое чтение. Анализ объектов. Сравнение объектов. Классификация объектов. Доказательство. Выдвижение гипотез и их обоснование. Построение логической цепи рассуждений | Мультимедийный проектор (презентация) |  |
| 6/2 | **Рисование с натуры и рисование по памяти** | 1 |  | Рисование с натуры и по памяти. «Осенняя веточка клена». Беседа «Родная природа» | Комбини рованный | Особенности художественного творчества: художник и зритель. Рисование с натуры и рисование по памяти. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Произведения живописи | **Научатся различать** понятияо линии и пятне как художественных выразительных средствах живописи; **Получат возможность научиться**последовательно рисовать осеннюю веточку клена; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в тематических рисунках пространственные отношения | Беседа, практическая (творчес кая) работа | Образцы осенних листьев, видеофильм «Осень» |  |
| 7/3 | **Рисование с натуры и рисование по памяти** | 1 |  | Рисование веточки комнатного растения. Беседа «Родная природа в живописи» | Комбини-рованный | Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношения к природе, человеку и обществу | **Научатся различать** понятиякомпозиция, цвет, рисунок, приемы декоративного изображения растительных форм.**Получат возможность научиться**последовательно рисовать веточки комнатного растения; самостоятельно выбирать материал для творческой работы | Беседа, практическая (творчес кая) работа | **Познавательные УУД***Общеучебные*Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания. Моделирование. Анализ объектов. Сравнение объектов Классификация объектов. Доказательство. Выдвижение гипотез и их обоснование. Построение логической цепи рассуждений | Мультимедийный проектор (презентация) |  |
| 8/1 |  **Аппликация (2)** | 1 |  | Аппликация. Мозаичное панно «Осеннее кружево листьев» | Комбини-рованный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция | ТБ при работе с ножницами.**Научатся понимать**технику работы «мозаика»; понятие «орнамент»; известные центры народных художественных ремесел России. **Получат возможность научиться** выполнять мозаичное панно из кусочков цветной бумаги на тему «Осеннее кружево листьев»;  | Беседа, практическая (творчес кая) работа | Цветная бумага, клей, ножницы |  |
| 9/4 |  **Рисование с натуры и рисование по памяти** | 1 |  | Рисование с натуры и рисование по памяти. Рисование насекомых | Комбини-рованный | Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой. Рисование с натуры и рисование по памяти. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников-анималистов | **Научатся различать** произведения анималистического жанра; понятие «ось симметрии».**Получат возможность научиться** последовательно проводить работу над рисунком по представлению, использовать линию симметрии в построении рисунка; называть произведения искусства, посвященные изображению животных;  | Беседа, практическая (творческая) работа | **Коммуникативные УУД**Планирование учебного сотрудничества. Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка). Постановка вопросов. Разрешение конфликтов**Регулятивные УУД**Оценка качества и уровня усвоения. Планирование. Контроль. Коррекция**Личностные УУД** Смыслообразование.Нравственно-этическая ориентация | Картинки с изображением насекомых мультимедийныйпроектор (презентация) |  |
| 10/5 | **Рисование с натуры и рисование по памяти** | 1 |  | Рисование с натуры и по памяти. Дятел. | Комбини-рованный | Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни | **Получат возможность научиться** последовательно рисовать дятла; выполнять набросок рисунка; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски; выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении. | Беседа, практическая (творчес кая) работа | Картинки с изображением птиц, мультиме дийный проектор (презентация) |  |
| 11/6 | **Рисование с натуры и рисование по памяти** | 1 |  | Рисование с натуры и по памяти. Рисование домашних птиц.  | Комбини-рованный | Рисование с натуры и рисование по памяти. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников-анималистов | **Получат возможность научиться** последовательно рисовать домашних птиц – курицу, петуха, утку, гуся; выполнять набросок рисунка; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски; анализировать художественные средства | Беседа, практическая (творческая) работа | **Познавательные УУД***Общеучебные*Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания Анализ объектов. Сравнение объектов. Классификация объектов. Доказательство. Выдвижение гипотез и их обоснование. Построение логической цепи рассуждений**Коммуникативные УУД**Планирование учебного сотрудничества. Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка). Постановка вопросов. Разрешение конфликтов | Картинки с изобра жением домашних птиц, мультиме дийный проектор (презентация) |  |
| 12/7 |  **Рисование с натуры и рисование по памяти** | 1 |  | Рисование с натуры и по памяти. Игрушки из Полхов-Майдана | Комбини-рованный | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.  | **Научатся различать**известные центры народных художественных ремесел России, элементы гжельских узоров. **Получат возможность научиться**последовательно рисовать народную игрушку – деревянный грибок из Полхов-Майдана, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов | Беседа, практическая (творческая) работа | Образцы произведений Полхов – майданской росписи-матрёшки, телевизор, компьютер(презентация «Игрушки из ПолховМайдана») видеофильм |  |
| 13/8 | **Рисование с натуры и рисование по памяти** | 1 |  | Рисование с натуры и по памяти. Игрушки. Пожарная машина | Комбини-рованный | Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека, его повседневной жизни. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей | **Получат возможность научиться** последовательно рисовать игрушечную пожарную машину; выполнять набросок рисунка; различать основные и составные, теплые и холодные цвета, сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства, использовать художественные материалы | Беседа, практическая (творчес кая) работа | **Познавательные УУД***Общеучебные*Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания Моделирование.Анализ объектов. Сравнение объектов. Классификация объектов. Доказательство. Выдвижение гипотез и их обоснование. Построение логической цепи рассуждений**Личностные УУД** Смыслообразование. Нравственно-этическая ориентация | Игрушеч ные машины |  |
| 14/9 | **Рисование с натуры и рисование по памяти** | 1 |  | Рисование с натуры и по памяти. Игрушки. Самосвал. | Комбини-рованный | Рисование с натуры и рисование по памяти. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке | **Научатся понимать** простейшие правила смешивания основных красок для получения более холодного и теплого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового. | Беседа, практическая (творческая) работа | Мультимедийныйпроектор (презентация) |  |
| 15/1 |  **Рисование на темы и иллюстрирование (9)** | 1 |  | Рисование на тему «Мы сажаем деревья». Беседа «Тема труда в изобразительном искусстве» | Комбини-рованный | Создание моделей предметов бытового окружения человека.Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.  | **Получат возможность научиться** последовательно рисовать на тему; выполнять набросок рисунка; выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства  | Беседа, практическая (творческая) работа | **Коммуникативные УУД**Планирование учебного сотрудничества. Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка). Постановка вопросов. Разрешение**Регулятивные УУД**Оценка качества и уровня усвоения. Планирование. Контроль. Коррекция**Личностные УУД** Смыслообразование. Нравственно-этическая ориентация | Мультимедийный проектор (презентация) |  |
| 16/2 | **Рисование на темы и иллюстрирование** | 1 |  | Рисование на темы и иллюстрирование. «Мы сажаем деревья».  | Комбини-рованный | Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Отражение трудовой темы в произведениях отечественных художников | **Получат возможность научиться**расписывать готовые изделия согласно эскизу; последовательно рисовать на тему; использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции | Беседа, практическая (творческая) работа | Мультимедийный проектор (презентация) |  |
| 17/3 |  **Рисование на темы и иллюстрирование** | 1 |  | Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце». Беседа: «Наша родина – Россия.» | Комбини-рованный | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников | **Получат возможность научиться**  рисовать на тему; выполнять набросок рисунка; правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет; выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке; выражать свое отношение к произведению  | Беседа, практическая (творческая) работа | **Коммуникативные УУД**Планирование учебного сотрудничества. Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Постановка вопросов. Разрешение**Регулятивные УУД**Оценка качества и уровня усвоения. Планирование. Контроль. Коррекция**Познавательные УУД***Общеучебные*Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания. Моделирование. Структурирование знаний. Смысловое чтение | АудиозаПись песни «С чего начинает ся Родина», «Пусть всегда будет солнце». |  |
| 18/4 | **Рисование на темы и иллюстрирование** | 1 |  | Рисование на темы «Пусть всегда будет солнце». Беседа «Москва глазами художников» | Комбини-рованный | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, пятна  | **Получат возможность научиться** рисовать на тему; выполнять набросок рисунка; использовать художественные материалы; последовательно выполнять рисунок (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм); чувствовать и определять холодные и теплые цвета | Беседа, практическая (творческая) работа | Аудиозапись песни «С чего начинается Родина», «Пусть всегда будет солнце». |  |
| 19/5- 20/6 | **Рисование на темы и иллюстрирование** | 2 |  | Выполнение иллюстрации к сказке П. П. Ершова «Конек-горбунок» | Комбини-рованный | Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой и литературой. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции | **Научатся различать**понятие «иллюстрация».**Получат возможность научиться** выполнять иллюстрации к литературным произведениям; анализировать художественные средства; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски | Беседа, практическая (творческая) работа | **Познавательные УУД***Общеучебные*Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания. Моделирование. Структурирование знаний. Смысловое чтение**Регулятивные УУД**Оценка качества и уровня усвоения. Планирование. Контроль. Коррекция**Коммуникативные УУД**Планирование учебного сотрудничества. Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка) Постановка вопросов .Разрешение | Выставка книг, мультиме дийный проектор |  |
| 21/7 | **Рисование на темы и иллюстрирование** | 1 |  | Выполнение иллюстрации к «Сказке о царе Салтане…» А. С. Пушкина | Комбини-рованный | Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей.  | **Научатся различать** линию и пятно как художественные выразительные средства живописи.**Получат возможность научиться** выполнять иллюстрации к литературным произведениям; анализировать художественные средства | Беседа, практическая (творческая) работа | Выставка книг, мультимедийныйпроектор |  |
| 22/8 | **Рисование на темы и иллюстрирование** | 1 |  | Выполнение иллюстрации к «Сказке о царе Салтане…» А. С. Пушкина | Комбини-рованный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе  | **Научатся понимать** правила рисования с натуры. **Получат возможность научиться** выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении | Беседа, практическая (творческая) работа | **Коммуникативные УУД**Планирование учебного сотрудничества. Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка). Постановка вопросов. Разрешение**Познавательные УУД**Анализ объектов. Сравнение объектов. Классификация объектов. Доказательство. Выдвижение гипотез и их обоснование. Построение логической цепи рассуждений**Регулятивные УУД**Оценка качества и уровня усвоения. Планирование. Контроль **Личностные УУД** Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация | Выставка книг, мультиме дийный проектор |  |
| 23/1 |  **Декоративная работа (4)** | 1 |  | Оформление декоративной тарелки с узором из ягод в круге на тему «Лесная сказка» | Комбини-рованный | Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности.Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.  | **Научатся различать** приемы декоративно-прикладного искусства.**Получат возможность научиться** оформлять декоративную тарелку с узором из ягод в круге на тему «Лесная сказка»; использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет; творчески применять простейшие приемы народной росписи. | Беседа, практическая (творческая) работа | Образцы декоративной росписи тарелок, одноразо вые бумажные тарелки |  |
| 24/2 |  **Декоративная работа** | 1 |  | Оформление декоративной тарелки с узором из ягод в круге на тему «Дивный сад после дождя» | Комбини-рованный | Декоративная работа. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов.  | **Получат возможность научиться** последовательно выполнять эскиз декоративной тарелки с узором из ягод в круге на тему «Дивный сад после дождя»; выделять в рисунке элемент узора; выполнять работу акварелью и гуашью. | Беседа, практическая (творческая) работа | **Познавательные УУД**Анализ объектов Сравнение объектов Классификация объектов. Доказательство. Выдвижение гипотез и их обоснование. Построение логической цепи рассуждений**Регулятивные УУД**Оценка качества и уровня усвоения. Планирование. Контроль **Личностные УУД** Смыслообразование. Нравственно-этическая ориентация | Образцы декоративной росписи тарелок, одноразо вые бумажные тарелки |  |
| 25/3 |  **Декоративная работа** | 1 |  | Декоративная работа. Роспись разделочной доски  | Комбини-рованный | Создание моделей предметов бытового окружения человека. Представление о роли изобразитель ных искусств в организации материального окружения человека  | **Научатся различать** понятие «декоративная работа»; виды декоративно-прикладного творчества; известные центры народных художественных ремесел России. **Иметь представление** о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды | Беседа, практическая (творческая) работа | Мультимедийный проектор (презентация «Художественные промыслы в России». |  |
| 26/1 |  **Лепка (3)** | 1 |  | Лепка голубя  Беседа «Виды изобразительного искусства. Скульптура» | Комбини-рованный | Передача настроения в творческой работес помощью цвета, композиции, объёма, материала. Лепка голубя по памяти и по представлению.Правила работы с пластилином, правила лепки.  | **Научатся понимать** технику работы с пластилином; виды искусства. **Иметь представление** о видах изобразительного искусства.**Получат возможность научиться** лепить голубя с натуры конструктивным способом; передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала | Беседа, практическая (творческая) работа | **Познавательные УУД***Общеучебные*Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания. Моделирование. Структурирование знаний. Смысловое чтение.Анализ объектов. Сравнение объектов. Классификация объектов. Доказательство. Выдвижение гипотез и их обоснование. Построение логической цепи рассуждений |  Подклад ная доска, стека |  |
| 27/2 |  **Лепка** | 1 |  | Лепка домашних животных с натуры конструктивным способом | Комбини-рованный | Лепка домашних животных с натуры конструктив ным способом. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира | **Научатся понимать** правила работы с пластилином.**Получат возможность научиться** лепить домашних животных с натуры конструктивным способом; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы;  | Беседа, практическая (творческая) работа | Подклад ная доска, стека, картинки с изображением домашних животных |  |
| 28/2 |  **Рисование по представлению** | 1 |  | Рисование по представлению «Самый милый образ...». Беседа «Тема матери в творчестве художников» | Комбини-рованный | Особенности художественного творчества: художник и зритель. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.  | **Получат возможность научиться** рисовать по представлению женский образ; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать краски | Беседа, практическая (творческая) работа | **Познавательные УУД***Общеучебные*Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания Моделирование Структурирование знаний. Смысловое чтение. Построение логической цепи рассуждений. **Коммуникативные УУД**Планирование учебного сотрудничества. Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка). Постановка вопросов .**Регулятивные УУД**Оценка качества и уровня усвоения. Планирование. Контроль. Коррекция | Мультимедийныйпроектор (презентация «Мама»), репродукции картин известныххудожников |  |
| 29/3 |  **Лепка** | 1 |  | Лепка филимоновской игрушки. Беседа «Декоративно-прикладное искусство» | Комбини-рованный | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Формирование элементарных представлений о народной росписи  | **Научатся различать** известные центры народных художественных ремесел России, элементы узоров из растительного и животного мира, украшающих филимоновскую игрушку. **Получат возможность научиться** лепить филимоновскую игрушку; выполнять роспись игрушки различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка | Беседа, практическая (творческая) работа | Мультимедийный проектор (презентация «Филимо новская игрушка»)подклад ная доска, стека |  |
| 30/2 |  **Аппликация**  | 1 |  | Аппликация из цветной бумаги на сюжет басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица» | Комбини-рованный | Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой и литературой. Передача настроения в творческой работе. Особенности художественного творчества: художник и зритель.  | **Научатся различать** теплые и холодные цвета.**Получат возможность научиться**иллюстрировать литературные произведения, используя технику аппликации; передавать настроение в творческой работе с помощью орнамента, конструирования. | Беседа, практическая (творческая) работа | **Коммуникативные УУД**Планирование учебного сотрудничества. Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка). Постановка вопросов .**Регулятивные УУД**Оценка качества и уровня усвоения. Планирование. Контроль .Коррекция**Личностные УУД** Смыслообразование. Нравственно-этическая ориентация | Цветная бумага и картон, ножницы, клей, портрет И.А.Крылова |  |
| 31/10 | **Рисование с натуры и по памяти** | 1 |  |  Рисование весенней веточки березы. Беседа «Весна в творчестве художников»  | Комбини-рованный | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе  | **Иметь представление** о творчестве выдающихся художников А. А. Пластова, И. Э.Грабаря.**Получат возможность научиться**последовательно рисовать весеннюю цветущую веточку березы; передавать в тематических рисунках пространственные отношения | Беседа, практическая (творческая) работа | Портретыхудожников А. А. Пластова, И.Э.Грабаря. |  |
| 32/11 | **Рисование с натуры и рисование по памяти** | 1 |  | Рисование весеннего цветка мать-и-мачехи. Беседа «Весенние цветы глазами художников» | Комбини-рованный | Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов России. Основы изобразительного языка  | **Научатся различать** основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. **Получат возможность научиться** выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы | Беседа, практическая (творческая) работа | **Коммуникативные УУД**Планирование учебного сотрудничества. Управление поведением партнера (контроль, коррекция, оценка). Постановка вопросов .**Познавательные УУД** *Общеучебные*Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания. Моделирование. Структурирование знаний. Смысловое чтение.Анализ объектов. Сравнение объектов. Классификация объектов. Доказательство. Выдвижение гипотез и их обоснование.  | Портреты художников А. А. Пластова, И. Э.Грабаря. |  |
| 33/9 |  **Рисование на темы и иллюстрирование** | 1 |  | Рисование на тему «Летом на реке». Беседа «Живопись» | Комбини-рованный | Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.  | **Научатся различать** понятие «пейзаж»; творчество художника-пейзажиста Николая Ромадина. **Получат возможность научиться** самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, передавать в тематических рисунках пространственные отношения | Беседа, практическая (творческая) работа | Портреты художников В. Ватагина, М.Кукунова, В.Серова. Творчест во художника-пейзажис та Н. Ромадина |  |
| 34/4 | **Декоративная работа** | 1 |  | Путешествие в страну «Волшебный мир красок» | Урок-викторина | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства.  | **Научатся различать**основные жанры и виды произведений изобразительного искусства, ведущие художественные музеи России. **Получат возможность научиться**высказывать простейшие суждения о картинах декоративно-прикладного искусства  | Беседа, практическая (творческая) работа | **Регулятивные УУД**Оценка качества и уровня усвоения. Планирование Контроль Коррекция | Мультимедийный проектор (презентация «Волшебный мир красок») |  |