**календарно - тематическое планирование**

**литературное чтение**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока**  **(страницы учебника)** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Требования к уровню подготовки обучающихся** | **УУД**  **Л – личностные,**  **Р – регулятивные**  **П – познавательные**  **К – коммуникативные** | **Конт роль** | **Домашнее задание** | | **Оборудование** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | | **11** |
| **Устное народное творчество ( 17 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 1/1 |  | Что уже знаем и умеем.  В мире книг.  с.4 -5 | 1 | Комб-ный | Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Восприятие на слух и понимание худ - х произведений разных жанров. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.) | **Получат возможность научиться**читать осознанно текст художест­венного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора.  **Научатся** различать сказки народные и авторские; составлять простой план | **Л.:** находить произведения устного народного творчества; осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.  **Р:** формулировать учебную задачу урока, принимать её, сохранять на протяжении всего урока; оценивать свои достижения.  **П.:** анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности;  выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения;  сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них.  **К.:** осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. | текущий | с. 4 | учебник | |
| 2/2 |  | Русские народные песни.  с.6 - 7 | 1 | Комб-ный | текущий | с.6-7 наизусть по выбору | учебник | |
| 3/3 |  | Докучные сказки.  с.8-9 | 1 | Комб-ный | текущий | с. 9 № 3 | учебник | |
| 4/4 |  | Народные промыслы  с. 9 | 1 | Комб-ный | текущий | с. 9 №1, 2 | учебник | |
| 5/5 |  | Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».  **Проверка техники чтения.**  с.10-12 | 1 | Комб-ный | контрольный | с. 10-14 | учебник | |
| 6/6 |  | Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».  с.10-14 | 1 | Комб-ный | текущий | с.10-14 выразительное чтение | учебник | |
| 7/7 |  | Сказка «Сестрица Алёнуша и братец Иванушка» работа с текстом  с.10-14 | 1 | Комб-ный | текущий  тест | с.14 ответы на вопросы | учебник | |
| 8/8-10/10 |  | Сказка «Иван-царевич и Серый волк».  с.15-17  с. 17-19  с. 19 - 23 | 3 | Комб-ный | текущий | с. 17-19  с. 19-23  с.23 ответы на вопросы | учебник | |
| 11/11 |  | Сказка «Иван-царевич и Серый волк» работа с текстом  с.15-24 | 1 | Комб-ный | текущий | Нарисовать иллюстрацию к сказке | учебник | |
| 12/12-14/14 |  | Сказка «Сивка-бурка».  с. 25 -28  с. 28 – 30  с. 30 - 33 | 3 | Комб-ный | текущий | с. 28 – 30  с. 30 – 32 отв.на вопросы  с. 33 № 7 | учебник | |
| 15/15 |  | Поговорим о самом главном.  с. 34 | 1 | Комб-ный | текущий | с. 34 № 2 | учебник | |
| 16/16 |  | Проверим себя и оценим свои достижения.  с. 35 - 39 | 1 | Комб-ный | контрольный | с. 40 | учебник | |
| 17/17 |  | Проект «Сочиняем волшебную сказку»  с. 40 | 1 | Комб-ный | текущий |  | учебник | |
|  |  | Итого: 17 часов |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 18/1 |  | Что уже знаем и умеем.  В мире книг.  с. 42-43 | 1 | Комб-ный | Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Выходные данные, оглавление, аннотация для самостоятельного выбора и чтения книг. | **Получат возможность изучить** названия, содержания литературных произведений.  **Научатся**  выразительно читать стихотворение; осознанно читать текст; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть; определять тему и главную мысль произведения. | **Л.:** знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.  **П.:** замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте.  **Р.:** формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока.  **К.:** строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. | текущий | с. 42 | учебник | |
| 19/2 |  | Ф. Тютчев «Листья».  с. 44 | 1 | Комб-ный | текущий | с. 44 выраз-льное чтение | учебник | |
| 20/3 |  | Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»  с. 44 | 1 | Комб-ный | текущий | Подготовка к техники чтения | учебник | |
| 21/4 |  | Проверка техники чтения | 1 | Комб-ный | Контрольный |  | учебник | |
| 22/5 |  | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…»  с. 45 | 1 | Комб-ный | текущий | с. 45 выраз-льное чтение | учебник | |
| 23/6 |  | И Никитин "Встреча зимы"  с. 46-47 | 1 | Комб-ный | текущий | с. 46-47 ответы на вопросы | учебник | |
| 24/7 |  | И. Суриков «Детство»  с. 48 - 49 | 1 | Комб-ный | текущий | с. 48-49 выраз-льное чтение, ответы на вопросы | учебник | |
| 25/8 |  | И. Суриков «Зима».  с. 50 - 51 | 1 | Комб-ный | текущий | с. 50-51 выраз-льное чтение, ответы на вопросы | учебник | |
| 26/9 |  | Н Некрасов «Не ветер бушует над бором»  с. 52-53 | 1 | Комб-ный | текущий | с. 52-53 №3 | учебник | |
| 27/10 |  | Н Некрасов «Не ветер бушует над бором»  с. 52-53 | 1 | Комб-ный | текущий | Подготовиться к проверочной работе | учебник | |
| 28/11 |  | Оценим себя и проверим свои достижения  с. 54-56 | 1 | Комб-ный | Контрольный |  | учебник | |
|  |  | Итого: 11 часов |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **Великие русские писатели (24 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 29/1 |  | Что уже знаем и умеем.  В мире книг.  с. 58 - 59 | 1 | Комб-ный | Произведения представителей русской литературы: А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова.  Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.  Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Мораль басни. Научно – популярные произведения. | **Получат возможность научиться**  выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения;  анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему и главную мысль произведения;  сравнивать авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям.  **Научатся** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. | **Л.:** находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **П.:** определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Р.:** оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **К.:** строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | текущий | с. 58 | учебник | |
| 30/2 |  | А. Пушкин. Биография писателя.  с. 62-63 | 1 | Комб-ный | текущий | с.63 № 1 | учебник  портрет писателя | |
| 31/3-32/4 |  | А.С. Пушкин Отрывки из романов «Евгений Онегин».  с. 64- 65 | 2 | Комб-ный | текущий | с. 64-65  наизусть по выбору | учебник | |
| 33/5 |  | А.С. Пушкин. «Зимнее утро»  с. 66 - 67 | 1 | Комб-ный | текущий | с. 66 – 67 выраз-льное чтение | учебник | |
| 34/6 |  | А.С. Пушкин. «Зимний вечер»  с.68-69 | 1 | Комб-ный | текущий | с. 68-69 выраз-льное чтение | учебник | |
| 35/7-39/11 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»  с. 70- 75  с. 75- 80  с. 85-90  с. 90-95  с.95 - 101 | 5 | Комб-ный | текущий | с. 75- 80  с. 85-90  с. 90-95  с. 95 – 101  с.102-103 подготовить ответы на вопросы | учебник | |
| 40/12 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» работа с текстом  с. 102-103 | 1 | Комб-ный | текущий | Нарисовать иллюстрацию к сказке. | учебник | |
| 41/13 |  | И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.  с. 106 - 107 | 1 | Комб-ный | текущий | Подготовить рассказ «Что я узнал о И.А.Крылове» | учебник  портрет писателя | |
| 42/14 |  | И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».  с. 108- 109 | 1 | Комб-ный | текущий | с. 108-109 выраз-льное чтение, ответы на вопосы №5,6 | учебник | |
| 43/15 |  | И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица».  с. 110-111 | 1 | Комб-ный | текущий | с. 108-111 №8 | учебник | |
| 44/16 |  | Басни И.А. Крылова: подготовка к театрализации басен. | 1 | Комб-ный | текущий |  | учебник | |
| 45/17 |  | Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт.  с. 114 | 1 | Комб-ный | текущий | Составить 5 вопросов о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова с.114 | учебник  портрет писателя | |
| 46/18 |  | М.Ю. Лермонтов «Утёс».  с. 115 | 1 | Комб-ный | текущий | с. 115 наизусть | учебник | |
| 47/19 |  | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком».  с.116 | 1 | Комб-ный | текущий | с. 116 наизусть по выбору | учебник  портрет писателя | |
| 48/20 |  | Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.  с. 120 -121 | 1 | Комб-ный | текущий | с. 121 №1 | учебник | |
| 49/21 |  | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»  с. 122-123 | 1 | Комб-ный | текущий | с.122-123 | учебник | |
| 50/22-51/23 |  | Л.Н. Толстой «Акула».  с. 124-125  с. 124-126 | 2 | Комб-ный | текущий | с. 124-125 пересказ  с. 126 № 7 | учебник | |
| 52/24 |  | Л.Н. Толстой «Прыжок».  с. 127-129 | 1 | Комб-ный | текущий | с. 127-129 ответы на вопросы | учебник | |
| 53/25 |  | Л.Н. Толстой «Прыжок». Обучение пересказу: подробному и выборочному.  с.127-129 | 1 | Комб-ный | текущий | Подготовиться к проверочной работе | учебник | |
| 54/26 |  | Проверим себя и оценим свои достижения  с. 130 -132 | 1 | Комб-ный | Контрольный | с. | учебник учебник | |
|  |  | Итого: 24 часа |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **Литературные сказки (10 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 55/1 |  | Что уже знаем и умеем.  В мире книг.  с. 134-135 | 1 | Комб-ный | Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. | **Получат возможность научиться** читать осознанно текст художест­венного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  **Научатся** выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план. | **Л.:** осознанно готовиться к урокам литературного чтения.  **Р.:** оценивать свои достижения;анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.  **П.:** определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **К.:** проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения. | текущий | Принести книгу на выбор с аннотацией | учебник | |
| 56/2-  57/3 |  | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».  с. 136 – 138  с. 136-138 работа с текстом | 2 | Комб-ный | текущий | с. 136-138  с.136-138 пересказ | учебник | |
| 58/4-60/6 |  | В. Одоевский «Мороз Иванович»  с. 140- 143  с. 143- 146  с.146-149 | 3 | Комб-ный | текущий | с. 143-146  с.146-149  с.143-149 пересказ | учебник | |
| 61/7-62/8 |  | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»  с.150-154  с.150-154 работа с текстом | 2 | Комб-ный | текущий | с.150-154 №5  с.54 № 4 | учебник | |
| 63/9 |  | Проверка техники чтения | 1 | Комб-ный | Контрольный | Подготовка к проверочной работе | учебник | |
| 64/10 |  | Проверим себя и оценим свои достижения  с.155 | 1 | Комб-ный | Контрольный |  | учебник | |
|  |  | Итого: 10 часов |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **Были-небылицы (14 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 65/1 |  | Что уже знаем и умеем.  В мире книг.  с.4-5 | 1 | Комб-ный | Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. |  | **Л.:** осознанно готовиться к урокам литературного чтения.  **П.:** анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения.  **Р.:**  проявлять способности при пересказе рассказов, творческие способности в процессе чтения по ролям.  **К.:** объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. | текущий | с.4 | учебник | |
| 66/2-68/4 |  | М. Горький «Случай с Евсейкой»  с.6-12 | 3 | Комб-ный | текущий | с.6-12 | учебник | |
| 69/5-71/7 |  | К. Паустовский «Растрёпанный воробей».  с.13-22 | 3 | Комб-ный | текущий | с.13-22 | учебник | |
| 72/8 |  | *Развитие речи:* обучение краткому пересказу. | 1 | Комб-ный | текущий | Подготовить краткий пересказ произведения на выбор | учебник | |
| 73/9 |  | "Что побеждает?" притча  с.23 | 1 | Комб-ный | текущий | с.23 | учебник | |
| 74/10-77/13 |  | А. Куприн «Слон»  с.24-35 | 4 | Комб-ный | текущий | с.24-35 | учебник | |
| 78/14 |  | Проверим себя и оценим свои достижения  с.36 | 1 | Комб-ный | Контрольный |  | учебник | |
|  |  | Итого: 14 часов |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **Поэтическая тетрадь 2 (9 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 79/1 |  | Что уже знаем и умеем.  В мире книг.  с.38-39 | 1 | Комб-ный | Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. | **Получат возможность научиться**анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. **Научатся** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию | **Л.:** сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.  **Р.:** осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.  **П.:** замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.  **К.:** строить диалог в паре или группе, задавать вопросы. | текущий | с.38 | учебник | |
| 80/2 |  | С. Чёрный «Воробей»  с.40-41 | 1 | Комб-ный | текущий | с.40-41 | учебник | |
| 81/3 |  | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»  с.42 | 1 | Комб-ный | текущий | с.42 | учебник | |
| 82/4 |  | С. Чёрный «Слон»  с. 43 | 1 | Комб-ный |  | с. 43 | учебник | |
| 83/5 |  | А. Блок «Сны»  с.44-45 | 1 | Комб-ный | текущий | с.44-45 | учебник | |
| 84/6 |  | А. Блок «Ворона»  с.46-47 | 1 | Комб-ный |  | с.46-47 | учебник | |
| 85/7 |  | М. Пришвин «Моя Родина».  с.48-49 | 1 | Комб-ный | текущий | с.48-49 | учебник | |
| 86/8 |  | С. Есенин «Черёмуха».  с.50-51 | 1 | Комб-ный | текущий | с.50-51 | учебник | |
| 87/9 |  | Проверим и оценим свои достижения  с.52 | 1 | Комб-ный | Контрольный |  | учебник | |
|  |  | Итого: 9 часов |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **Люби всё живое (15 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 88/1 |  | Что уже знаем и умеем.  В мире книг.  с.54-55 | 1 | Комб-ный | Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод). | **Получат возможность научиться** подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.  **Научатся** оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию | **Л.:** применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.  **П.:** сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;  - строить рассуждение по теме урока из 7-8 предложений.  **Р.:** составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре.  **К.:** отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. | текущий | с.54 | учебник | |
| 89/2-90/3 |  | И. Соколов-Микитов «Листопадничек»  с.56-62 | 2 | Комб-ный | текущий | с.56-62 | учебник | |
| 91/4 |  | *Развитие речи* рассказ о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»  с.56-62 | 1 | Комб-ный | текущий | с. 62 №11 | учебник | |
| 92/5 |  | В. Белов «Малька провинилась»  с.63-64 | 1 | Комб-ный | текущий | с.63-64 | учебник | |
| 93/6 |  | В. Белов «Ещё про Мальку»  с.65-66 | 1 | Комб-ный | текущий | с.65-66 | учебник | |
| 94/7-95/8 |  | В. Драгунский «Он живой и светится…»  с.67-69 | 2 | Комб-ный | текущий | с.67-69 | учебник | |
| 96/9-97/10 |  | В. Астафьев «Капалуха»  с.70-72 | 2 | Комб-ный | текущий | с.70-72 | учебник | |
| 98/11-101/ 14 |  | Б. Житков «Про обезьянку»  с.73-84 | 4 | Комб-ный | текущий | с.73-84 | учебник | |
| 102/ 15 |  | Проверим себя и оценим свои достижения.  с.85-86 | 1 | Комб-ный | Контрольный |  | учебник | |
|  |  | Итого: 15 часов |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **Поэтическая тетрадь 3 (10 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 103/1 |  | Что уже знаем и умеем.  В мире книг.  с.88-89 | 1 | Комб-ный | Произведения выдающихся представителей русской ли­тературы о природе, о весне. Выра­зительное чтение, использо­вание интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. | **Получат возможность изучить** произведения русских поэтов о природе; произведения о весне; понятие «рифма», «звукопись».  **Научатся** выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. | **Л.:** находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил.  **П.:** проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Р.:** оценивать свои достижения.  **К.:** формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы. | текущий | с.88 | учебник | |
| 104/2 |  | С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»  с.90-91 | 1 | Комб-ный | текущий | с.90-91 | учебник | |
| 105/3-106/4 |  | А. Барто «Разлука», «В театре»  с.92-95 | 2 | Комб-ный | текущий | с.92-93  c.94-95 | учебник | |
| 107/5 |  | С. Михалков «Если»  с.96-97 | 1 | Комб-ный | текущий | с.96-97 | учебник | |
| 108/6 |  | Проверка техники чтения | 1 | Комб-ный | контрольный |  | учебник | |
| 109/7 |  | М. Дружинина "Мамочка-мамуля"  Т. Бокова "Родина..."  с.98-99 | 1 | Комб-ный | текущий | с.98-99 | учебник | |
| 110/8 |  | Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»  с.100-101 | 1 | Комб-ный | текущий | с.100-101 | учебник | |
| 111/9 |  | Проект « В мире детской поэзии»  с.102-103 | 1 | Комб-ный | текущий | с.102-103 | учебник | |
| 112/10 |  | Проверим себя  с.104 | 1 | Комб-ный | контрольный | с. | учебник | |
|  |  | Итого: 10 часов |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (14 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 113/1 |  | Что уже знаем и умеем.  В мире книг.  с.106-107 | 1 | Комб-ный | Произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально – нравственных переживаний. Выразительное чтение, использо­вание интонаций | **Получат возможность научиться** прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям.  **Научатся** читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. | **Л.:** осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **П.:** выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Р.:** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и т.д.).  **К.:** строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. | текущий | с.106 | учебник | |
| 114/2-115/3 |  | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»  с.108-111 | 2 | Комб-ный | текущий | с.108-111 | учебник | |
| 116/4-117/5 |  | М. Зощенко «Золотые слова»  с.112-119 | 2 | Комб-ный | текущий | с.112-119 | учебник | |
| 118/6-120/8 |  | М. Зощенко «Великие путешественники»  с.120-128 | 3 | Комб-ный | текущий | с.120-128 | учебник | |
| 121/9  -  122/ 10 |  | Н. Носов «Федина задача»  с.129-132 | 2 | Комб-ный | текущий | с.129-132 | учебник | |
| 123/11-124/12 |  | А. Платонов "Цветок на земле"  с.133-139 | 2 | Комб-ный | текущий | с.133-139 | учебник | |
| 125/13 |  | Н. Носов «Телефон»  с.140-141 | 1 | Комб-ный | текущий | с.140-141 | учебник | |
| 126/14 |  | Проверим себя  с.142 | 1 | Комб-ный | контрольный |  | учебник | |
|  |  | Итого: 14 часов |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **Зарубежная литература (6 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 127/1 |  | Что уже знаем и умеем.  В мире книг.  с.144-145 | 1 | Комб-ный | Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведении. | **Получат возможность изучить**творчество и произведения писателей зарубежных стран.  **Научатся** читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. | **Л.:** осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **П.:** определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Р.:** формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока. | текущий | с.144 | учебник | |
| 128/2-131/5 |  | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»  с.146-155 | 4 | Комб-ный | текущий | с.146-155 | учебник | |
| 132/6 |  | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература» | 1 | Комб-ный | контрольный |  | учебник | |
|  |  | Итог: 6 часов |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| **Повторение (8 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 133/1-138/6 |  | Обобщающий урок за курс 3 класса | 6 | Комб-ный | Чему научились за год?  Произведения русских и зарубежных писателей. | **Научатся** определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | **Л.:** осознанно готовиться к урокам литературного чтения.  **Р.:** читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям.).  **К.:** строить связное высказывание по выбранной теме. | текущий |  | учебник | |
| 139/7 |  | Проверка техники чтения | 1 | Комб-ный | текущий |  |  | |
| 140/8 |  | Комплексная итоговая работа (итог) | 1 | Комб-ный | контрольный |  |  | |
|  |  | Итог: 8 часов |  |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  | Всего: 140 часов |  |  |  |  |  |  |  |  | |