

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Краснооктябрьская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»
Директор МБОУ Краснооктябрьская СОШ
_____ Рябоволова И.А.
Приказ от «25» августа 2025г № 174

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЭЛЕКТИВНОМУ КУРСУ
«Теория и практика написания сочинений»

Уровень общего образования (класс) – среднее 11 класс

Количество часов – 34

Учитель: Котляренко Екатерина Ивановна

Программа элективного курса составлена на основе стандартов среднего общего образования и нормативных документов в школьном образовательном процессе и рассчитана на учащихся 10 класса

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса разработана на основе методических рекомендаций Т.А. Ладыженской и Т.С. Зепаловой к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров» (М, Просвещение, 1990).

- Приказ Минобробразования России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 03.06.2008 № 164, от 31.08.2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, от 10.11.2011 № 2643, от 24.01.2012 № 39); от 31.01.2012 № 69, от 23.06.2015 № 609);
- приказ Минобробразования России от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 20.08.2008 № 241, 30.08.2010 № 889, 03.06.2011 № 1994, от 01.02.2012 № 74);
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (в ред. от 13.12. 2013, от 28.05.2014, от 17.07.2015);
- приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576, от 28.12.2015 № 1529, от 26.01.2016 № 38)
- приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- приказ Минобрнауки России от 28.05.2014 № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ» (в ред. приказов Минобрнауки России от 07.10.2014 № 1307, от 09.04.2015 № 387);
- приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;
- приказ Минобрнауки России от 29.04.2015 № 450 «О порядке отбора организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- приказ Минобрнауки России от 14.08.2015 № 825 «О внесении изменений в Порядок формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минобробразования и науки России от 5 сентября 2013 года № 1047»;
- приказ от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413»;
- приказ Минобрнауки России от 07.06.2017 № 506 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего

(полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 5 марта 2004 г. №1089»;

- приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 (ред. от 18.05.2020) "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- письмо Минобрнауки России от 29.04.2014 № 08-548 «О федеральном перечне учебников»;
- письмо Минобрнауки России от 02.02.2015 № НТ-136/08 «О федеральном перечне учебников»;
- письмо от 20.07.2015 № 09-1774 «О направлении учебно-методических материалов»;
- письмо Минобрнауки России от 18.03.2016 № НТ-393/08 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями);
- письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 25.04.2018 № 24/4.1-5705 «О направлении рекомендаций»;
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Краснооктябрьской средней общеобразовательной школы.
- Положение о рабочей программе по предмету, курсу, дисциплине (модулю) МБОУ Краснооктябрьской СОШ

Цель курса:

помочь учащимся обобщить знания по литературе, завершить формирование умений работать с художественным текстом и литературно-критической статьёй

Задачи элективного курса:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к написанию сочинения;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Роль, значимость, преемственность, практическая направленность русского языка в достижении обучающимися планируемых результатов

Курс имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу русского языка и литературы в 10 классе.

Ценностные ориентиры содержания курса

В соответствии с концепцией модернизации российского образования элективный курс направлен на профилизацию обучения с дальнейшей специализацией, что позволит существенно расширить выбор школьником индивидуальной образовательной программы и удовлетворить свои интеллектуальные потребности.

Развитие коммуникативной компетенции школьников, обогащение их словарного запаса, умение письменно и устно излагать свои мысли, формулировать свою точку зрения и аргументировать ее являются неотъемлемыми компонентами для достижения вершин в любой профессии.

Перечисленные задачи формируются на основе знаний произведений русской литературы, норм русского литературного языка, творческого использования средств языковой системы (лексических, грамматических, синтаксических, стилистических). Программа расширяет знания учащихся, а также включает новые знания, вызывающие познавательный интерес и необходимые для определения профиля обучения: сведения об особенностях каждого из жанров творческих работ, их композиции; вопросы анализа литературно-критических, публицистических материалов, эпистолярного жанра.

Курс позволяет осуществить эвристические пробы и сформировать практическую деятельность школьников, выход учащихся на проектную деятельность.

Обоснование выбора содержания части программы элективного курса

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, воспитывает, формирует литературные взгляды и вкусы, даёт возможность высказать то, что тревожит и волнует, порассуждать на заданную тему, она побуждает задуматься на тем или иным вопросом, лучше понять его. Эта работа приобщает к литературному творчеству, позволяет выразить свою личность, свой взгляд на мир. Полученные знания сформируют умение грамотно выражать свои мысли и записывать их в письменной форме, позволят без трудностей подготовить учащихся к сочинению в 11 классе.

Место курса в базисном учебном плане

В соответствии с учебным планом МБОУ Краснооктябрьская СОШ программа курса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) как дополнение к базовому курсу по русскому языку и литературе

Последовательность изучения тем.

Содержание, а также последовательность изучения разделов и тем курса в рабочей и авторской программах находятся в полном соответствии. Домашние работы по курсу не предусмотрены

Содержание учебного материала

1. Цели и задачи курса «Теория и практика написания сочинений ». Анализ направлений тем сочинений выпускных экзаменов, классификация их по сходным признакам. Требования к сочинению. Оценка сочинений

2. Повторение основных сведений по теории литературы. Литературное произведение как идейно- художественное целое. Особенности эпических, лирических, драматических произведений

3. Выбор темы и её анализ

4. План сочинения. Типы планов. Раскрытие понятий логичность, последовательность речи

5. Композиционная организация сочинения. Виды вступлений. Требования к написанию основной части сочинения. Трудности при написании заключительной части сочинения.

6. Проблемно- тематическая типология сочинений

7. Сочинения- характеристики, сочинения литературно- критические, сочинения на «свободную» тему

8. Жанровая классификация сочинений

9. Сочинение – литературный портрет. Особенности создания портретной характеристики. Искусство портрета как раскрытие внутреннего облика персонажа.

10. Знакомство с эссе как жанром литературного произведения

11. Сочинение-эссе, особенности написания, отбора материала, выражения позиции учащихся

12. Сочинение- рецензия. Особенности жанра. Требования к написанию

13. Сочинение – сравнительная характеристика. Особенности жанра

14. Сочинение – анализ эпизода. Понятие эпизода как части целого произведения

15. Стилистические ошибки в сочинениях

16. Нормы литературного языка. Виды грамматических ошибок.

17. Написание сочинений разных жанров на заданную тему (практикум)

Планируемые результаты обучения

Планируемые результаты обучения указаны в календарно-тематическом планировании

Требования к уровню подготовки обучающихся

По окончании курса учащиеся должны:

- знать основные понятия теории сочинений разных жанров,
- уметь выбирать необходимый литературный материал для работы над сочинением,
- обладать навыками работы со справочным материалом,

- обладать умениями сопоставлять, сравнивать, обобщать,
- владеть коммуникативными навыками,
- владеть языковым потенциалом, умело использовать художественные средства языка,
- уметь писать творческие работы, сочинения разных жанров,
- оценивать свои творческие работы с точки зрения их речевой грамотности, композиционной стройности, тематического соответствия, жанровой соотнесённости.

Система оценивания результатов обучения

Система обучения элективного курса безоценочная. По желанию учащихся отметки за лучшие ответы и творческие работы могут быть выставлены в предмет «Литература». В таком случае ответы и работы учащихся оцениваются в соответствии с нормами и критериями оценки по литературе.

Календарно-тематическое планирование

№ дата	Тема	Основные понятия	Виды учебной деятельности	Виды контроля	Учебно-методическое материально-техническое обеспечение
1	Введение. Цели и задачи курса «Теория и практика написания сочинений». Анализ направлений тем сочинений выпускных экзаменов, классификация их по сходным признакам. Требования к сочинению. Оценка сочинений.	Цели и задачи факультативного курса «Теория и практика написания сочинений». Анализ направлений тем сочинений выпускных экзаменов, классификация их по сходным признакам. Требования к сочинению. Оценка сочинений.	Слушание лекции учителя и её запись, составление плана и опорной таблицы	Составление плана, опорной таблицы	Сайт ФИПИ, презентация «Итоговое сочинение по литературе»

2-3	Повторение основных сведений по теории литературы. Литературное произведение как идейно- художественное целое. Особенности эпических, лирических, драматических произведений	Текст, подтекст, контекст, тема, идея, проблема, художественный образ, конфликт, жанр, композиция, сюжет, изобразительно-выразительные способы и средства, герой, персонаж, система действующих лиц, монолог, диалог.	Составление таблиц терминов, запись лекции учителя	Составление таблиц терминов (литературоведческих, обществоведческих), анализ формулировок тем сочинений, в которых есть термины; анализ сочинений; составление плана сочинения, подбор фактического материала	
4-5	Выбор темы и её анализ	Глубина и полнота раскрытия темы, соответствие теме, правильность фактического материала, последовательность изложения, цитата, эпиграф, стилевое единство и выразительность речи, соотнесённость композиционных частей.	Анализ формулировок тем сочинений, в которых есть термины, анализ сочинений	Заполнение таблицы «Типы тем сочинений».	презентация «Формулировка тем сочинения»
6-7	План сочинения. Типы планов. Раскрытие понятий логичность, последовательность речи	План-набросок, развёрнутый план, цитатный план, логичность, последовательность речи.	Составление плана сочинения, подбор фактического материала	Работа по тренировочным карточкам.	раздаточный материал
8-10	Композиционная организация сочинения. Виды вступлений. Требования к написанию основной части сочинения. Трудности при написании заключительной части сочинения.	Композиционная организация: вступления, основная часть, заключение; индукция и дедукция, внутренняя полемичность	Работа с различными видами вступлений, тренировочные упражнения	Практическая работа	презентация «Виды вступлений к сочинению»

11-12	Проблемно-тематическая типология сочинений	Сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение; тема-понятие, тема-вопрос, тема-суждение	Практикум, разработка темы сочинения как доказательство или опровержение	Проверка конспекта, защита творческих работ	раздаточный материал
13-14	Сочинения-характеристики, сочинения литературно-критические, сочинения на «свободную» тему.	Сочинения-характеристики, сочинения литературно-критические; сравнительная характеристика	Устное сочинение по плану, анализ планов, составление таблицы, представляющей сравнение двух образов, формулировка тем по творчеству писателя, двух писателей	Проверка конспекта, защита творческих работ	
15-16	Жанровая классификация сочинений	Жанровая классификация сочинений.	конспектирование, составление таблицы	Проверка конспекта	презентация
17-18	Сочинение – литературный портрет. Особенности создания портретной характеристики. Искусство портрета как раскрытие внутреннего облика персонажа.	Сочинение – литературный портрет, приёмы создания портрета героя, деталь портрета.	работа в парах, группах	Практическая работа (индивидуальная, в парах, групповая)	раздаточный материал
19-20	Знакомство с эссе как жанром литературного произведения	Жанр эссе	Практическое занятие, анализ и рецензирование готовых сочинений	Письменный опрос	презентация
21-22	Сочинение-эссе, особенности написания, отбора материала,	Позиция пишущего и способы её выражения	Подбор цитат и аргументов для доказательства утверждений,	Защита творческих работ	

	выражения позиции учащихся		подбор произведений к теме сочинения, составление плана сочинения с тезисами и цитатами		
23-24	Сочинение- рецензия. Особенности жанра. Требования к написанию	Сочинение-рецензия.	Анализ ошибок, правка готовых сочинений, написание рецензий	Самостоятельная работа.	
25-26	Сочинение – сравнительная характеристика. Особенности жанра.	Исходная позиция сравнения; сходства и различия, эволюция авторской мысли, чувства, переживания	Работа с таблицей, творческая работа	Проверка практической работы.	
27-28	Сочинение – анализ эпизода. Понятие эпизода как части целого произведения	Эпизод как часть целого, роль эпизода	Составление списка эпизодов, анализ которых значим для понимания смысла произведения, анализ эпизодов по плану, создание сочинения - анализ эпизода	Защита творческих работ	
29	Стилистические ошибки в сочинениях	Стилистические нормы, нарушение норм.	выполнение тестовой работы	Проверочная работа (тест)	презентация «Стилистические о
30-31	Нормы литературного языка. Виды грамматических ошибок.	Нормы слово- и формообразования, нормы синтаксической связи.	работа с нормами литературного языка, выполнение тестовой работы	Проверочная работа (тест)	презентация «Виды грамматических ош
32-34	Написание сочинений разных		написание сочинений на	Написание творческой работы	

	жанров на заданную тему (практикум)		заданную тему		

РАССМОТРЕНО

протокол заседаний
методического совета
МБОУ Краснооктябрьской
СОШ _____

Копаницкая Т.Г.
№ 1 от «25» 08 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель
директора по УВР
_____ Копаницкая Т.Г.
«25» 08 2025 г.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Литература

1. Васильева О., Пахомова С. Как писать экзаменационное сочинение. С-П.: С.-П. ГУ, 1996.
2. Айзерман Л. С. Сочинение о сочинениях. М.: Просвещение, 1986.
3. Айзерман Л. С. Школьник пишет сочинение. М.: Просвещение, 1977.
4. Лазаренко Г. П. Школьное сочинение как литературный жанр. М.:, 1990.
5. Обернихина Г. А. Как писать сочинение. М.: издательство РИПКРО, 1989. 6
6. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. М.: «Просвещение», 2001г.
7. Карнаух Н.Л. Учимся писать эссе. Р.Я.Ш. 2001 №2.

Техническое оборудование

1. Компьютер.

2. Медиа-проектор.
3. Интернет.
4. Электронная база презентаций

